

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

لاتزال البيوت التقليدية المبنية من الطوب المشوي واللبن والتي هي نظائر للبيوت الحديثة المبنية من (البيتون المسلح والبلوك والإسمنت) تضيء طابعا أثريا ماديا ومعنويا في نفوس الكثير من أهالي الرقة ولكن وبسبب زيادة عدد السكان في المدينة وغياب الرؤية إلى توسع المخطط التنظيمي خارج سور الرقة اضطر الكثير من الأهالي إلى تحويل هذه البيوت التقليدية إلى أبنية طابقية ذات نمط معماري حديث وبمواد حديثة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من السكان وإن هذا الشيء ينم عن غياب الوعي عند البعض من السكان إلى أهمية هذه البيوت والقيمة المادية التاريخية وعلاقتها بتاريخ وعراقة الرقة عبر العصور السالفة ,من خلال الدراسات وعمليات المسح الأولي للمدينة داخل سور الرقة الأثري والتعرف على البيوت القديمة المتبقية ذات الطابع التاريخي الأثري كان لابد من وضع خارطة وسبيل يجعل من خلاله التعرف على القيمة والأهمية الكبيرة لهذه البيوت أمرا لا بد منه من خلال العمل إلى إيجاد دليل توجيهي وخارطة لرفع مستوى الوعي لدى عامة الأهالي سواء أصحاب البيوت القديمة المتبقية أو من هم ضمن المدينة على حد سواء والسعي قدما تجاه فتح آفاق جديدة وخيارات تسهل وتساعد في عملية إصلاح البيوت التقليدية القديمة وترميمها بالمواد التقليدية ودعم أصحابها ماديا في سبيل الاستغناء عن استبدال وتحويل هذه البيوت إلى أبنية طابقية حديثة وعدم استغلالهم من قبل تجار البناء وترك مجال لإغراءات مادية وكذلك رفع مستوى الحماية للمحافظة عليها من جميع الآثار الجانبية .

سيتم تقديم مادة يكون الحصول عليها بشكل سهل جدا تبين من خلالها خارطة للمواقع التقليدية القديمة ذات الطابع الأثري والتعريف بها عن طريق لمحة تاريخية موجزة وبيان أهمية كل منها وهل ماتزال مأهولة من قبل ساكنيها وبعض التوصيات اللازمة والمهمة للمحافظة عليها.

لا بد من تكاتف الأيدي بين أهالي الرقة المحبين لها ولتاريخها العريق والنافذ عبر العصور لتعود الرقة كما شهدتها التاريخ وتغنى بها الشعراء من بعيد وقريب حضارة ومنزلا ووجهة يرتادها الجميع من كل مكان.



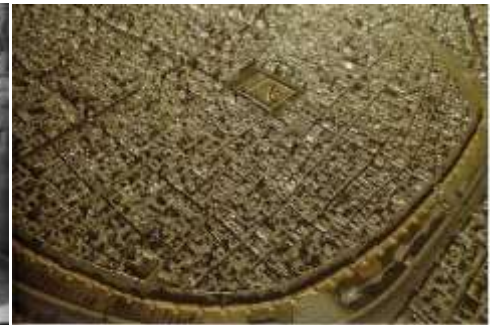
ملاحظة التوسع العمراني داخل سور الرقة وخارج سور الرقة خلال عدة قرون متتالية



صورة جوية من الشمال الشرقي حوالي 198



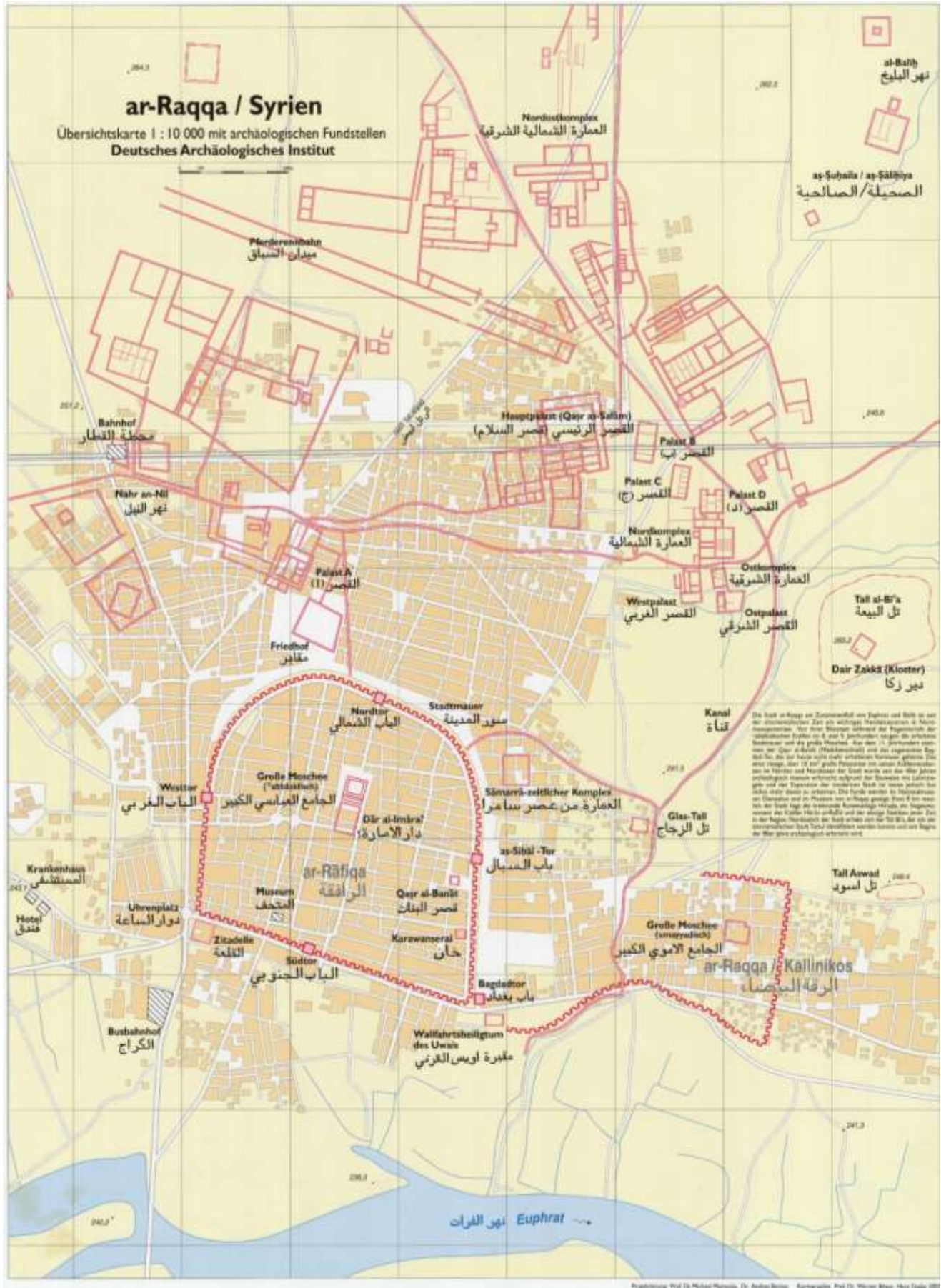
صورة جوية فرنسية من الشمال (حوالي 1942)



صورة جوية من الشمال الغربي (حوالي 1930)

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

خارطة مواقع الرقة الأثرية (معهد الآثار الألماني (2002)

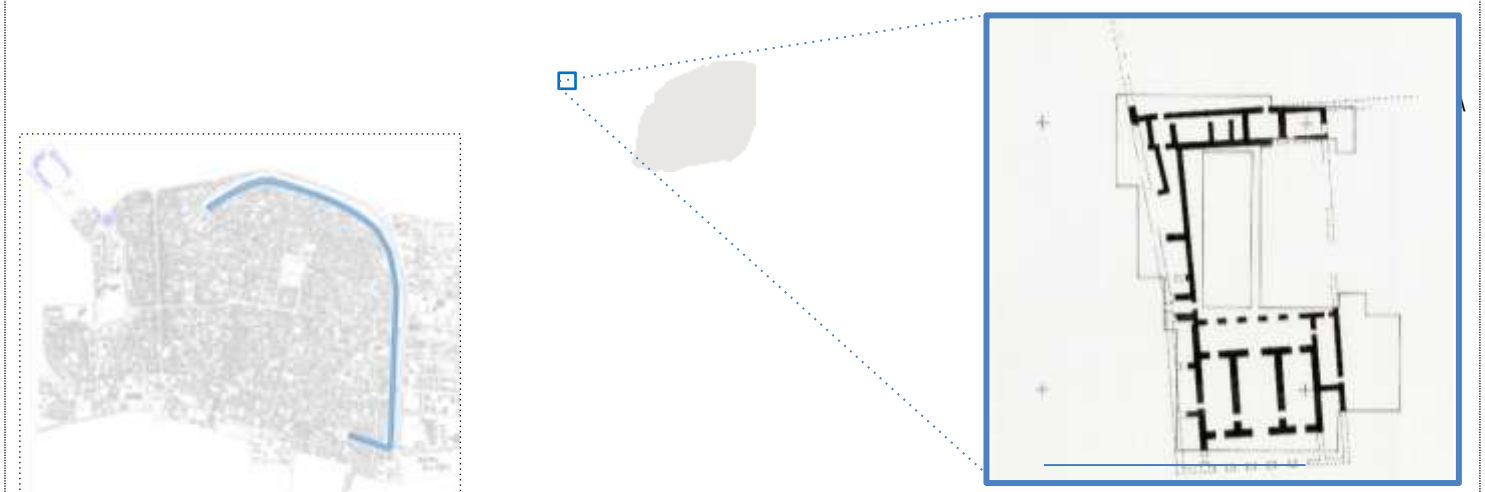


دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

35.57338,39.02240	إحداثيات جغرافية:	الأهمية: تاريخية – النطاق: دولي	حي: تشرين	1
-------------------	-------------------	---------------------------------	-----------	---

رقم الخريطة

القصر الشرقي



الأهمية:	للـقصر أهمية تاريخية متعلقة بفترة ازدهار الرقة العمراني والاقتصادي وهي فترة إقامة هارون الرشيد في الرقة وإقامة عائلته وتحول الرقة إلى مركز مهم لخلافة الرشيد بعد بغداد. والقصر يحكي حقبة زمنية مهمة في العالم العربي والإسلامي والعالمي، إذ يعود لحضارة حكمت العالم في ذلك للزمن ويبين مدى عراقة هذه المنطقة، وتوالي دول كثيرة حكمها، وزوال دول كثيرة، ولاتزال الرقة قائمة حية.
تغير الوظيفة:	بعد أن كان القصر موقع أثري ومقصد للسياحة ورمز لمدينة الرشيد القديمة، قام الأهالي بقلة وعي ومصلحة شخصية دون التفكير بالمصلحة العامة والإرث الحضاري لهذه المنطقة العريقة، باستخدامه مكاناً لتعبئة روث الغنم، فبني ملتصقاً به من الجهة الغربية للقصر سياج يضم عدد كبير من الأغنام، مما يحوله إلى حظيرة للأغنام بالإضافة إلى بناء سكني داخل الحرم الأثري للقصر، ولا تبعد البيوت عنه سوى مترين فقط!
الحالة:	تعرض القصر في الفترة الأخيرة بغياب الرقابة عنه إلى بناء مخالفات سكنية مجاورة للقصر وضمن الحرم الأثري للقصر وقريبة جداً منه بحيث لا تبعد مسافة 2متر. وبناء على تلك المخالفات نتج عنها وجود مجاري و صرف صحي وجور فنية في هذه المنطقة يؤدي إلى تسرب المياه الملوثة إلى الأسفل وهذا يشكل خطر كبير على بنية القصور العباسية بشكل عام والغابنة تحت الأرض وعلى القصر الشرقي بشكل خاص وعلى مادة بناء الأساسات للقصر. بالإضافة لذلك تعرضه للعوامل الجوية وانهيارات بسبب الرطوبة في زوايا القصر الخارجية.
التوصية:	تدخلات إسعافية < حماية مؤقتة: إزالة المخالفات السكنية وضبط التعدييات الحاصلة من السكان بموجب قوانين صارمة وحازمة، وتوعية السكان بأهمية المنطقة والحفاظ على الإرث الحضاري، ومنع أي تجاوز على الحرم الأثري لهذه المنطقة، ورصد ومراقبة المنطقة لحمايتها من التنقيب السري وغير الشرعي والحفريات المتكررة.

لمحة تاريخية وتوصيف:

يعتبر القصر الشرقي الواقع في الشمال والشمال الشرقي من سور الرقة أحد القصور العباسية التي أنشأها الخليفة العباسي هارون الرشيد. وهو واحد من سبعة قصور على حد التنقيبات في المنطقة والتي غطت 5 كيلومترات طولاً و4 كيلومترات عرضاً. أعظم هذه القصور هو قصر السلام، القصر الرئيسي. كما توجد القصور أ.ب.ج.د. والقصران الشرقي والغربي.

غطى التوسع العمراني في المنطقة القسم الأكبر من منطقة القصور العباسية الغائبة في باطن الأرض. وفي سبيل الحفاظ قدر الإمكان على ما تبقى، قام المعهد الأثري الألماني بدمشق منذ عام 1982 بالاشتراك مع المديرية العامة للآثار والمتاحف، بتمويل من مركز البحوث القومي في ألمانيا الاتحادية، بالتنقيب الأثري في الأطراف الشمالية والشرقية من منطقة القصور العباسية في سبيل إنقاذ ما يمكن إنقاذه. ولم يكن معلوماً ارتفاع المبنى الحقيقي ولا نمط تسقيفه، لكن القرار تم باتخاذ، أي القصر الشرقي، مثلاً لنوع من الاستعادة والترميم الجزئي، لكي يعطي فكرة عن المبنى بالحد الأدنى. لذلك تم إعمار الجدران على أساساتها المتبقية بذات السماكة والتقنية والمواد وارتفاع حوالي 2,30م كي يتكون انطباع عن الفراغات وحجوم الصالات في المبنى القديم. ثم كسيت الجدران بكلسة بيضاء وتم حماية تيجانها بملاط كلسي (الجص بعرف الرقة). وتبلغ أبعاد القصر حوالي 70x40 متراً وترتفع الجدران الأصلية حوالي 1,5 متر. وتشكل مجموعة القاعات المكتشفة جزءاً مهماً من محور القصر الأساسي كله، وبدءاً من الساحة المكشوفة الواقعة في الجهة الشمالية من القصر ثمة دهليز يقود المرء إلى قاعات الاستقبال الرئيسية وإلى القاعة المتوسطة الكبيرة ذات الأبعاد (7x15)، وهي متصلة في جانبها عبر باب واسع نسبياً بغرفة أبعادها (5x5x5)م. ونجد في الشمال والجنوب شرفة ثلاثية الأفواس الشمالية تطل على الباحة الشمالية الكبرى للقصر، بينما تقودنا الشرفة إلى الباحة الداخلية ذات الأبعاد (30x25) وعند الضلع الغربي للباحة تتموضع مجموعة من غرف الخدمات العامة (المطابخ) أما غرف النوم والمبيت والمعيشة اليومية والمرافق العامة لا يشكلان إلا مساحة صغيرة مقارنة بالمساحة التي يحتلها قسم المراسم وشيد القصر من مادة الطوب المجفف مع ملاط طيني. وحضي قسم الاستقبال عن دونه بكثرة الأطر الزخرفية المعمولة من الجص، وهي 52 قطعة عرضت في متحف الرقة. وتتميز بزخارفها النباتية على شكل سلسلة من التوريفات وأغصان الكرمة المحفورة حفرًا عميقاً في الإطار الجصي بحيث يترك انطباعاً عن تباين الظل والنور. وتستند هذه الأطر عندما كان البناء حياً في تلك الفترة على خلفية مشيدة من الأجر المحروق، كما كانت هذه الأطر

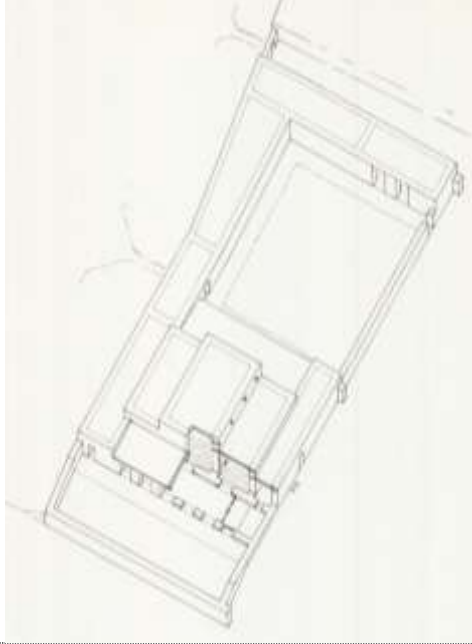


شروع توثيق وتقييم الأضرار والتدخلات الإسعافية لثراث الرقة المعماري 2020\11 إلى 2021\2 والمرحلة الثانية ضمن الفترة من 6/1 ولغاية 2024\7\1 اعداد : فريق رافقتنا

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

الجصية المزخرفة مموهة بطبقة من الطلاء الجصي الأصم، مما يشير إلى أنه يعود إلى نفس الفترة التي شيد بها القصران ب و ج وهي الفترة التي حكم فيها هارون الرشيد الرقة بين عامي 797-804م. وبناء على ما تقدم تؤكد القطع النقدية التي عثر عليها المنقبون في القصر الشرقي والمسكوكة في مدينة الرافقة (الرقة)، تؤكد أنه أحد قصور هارون الرشيد المطلة على الفرات مباشرة.

مشهد للزخارف أوراق العنب الجصية (ميشائيل ماينيك 1983)



صورة لموقع القصر
المرممة أساساته (معهد
الآثار الألماني 1989)

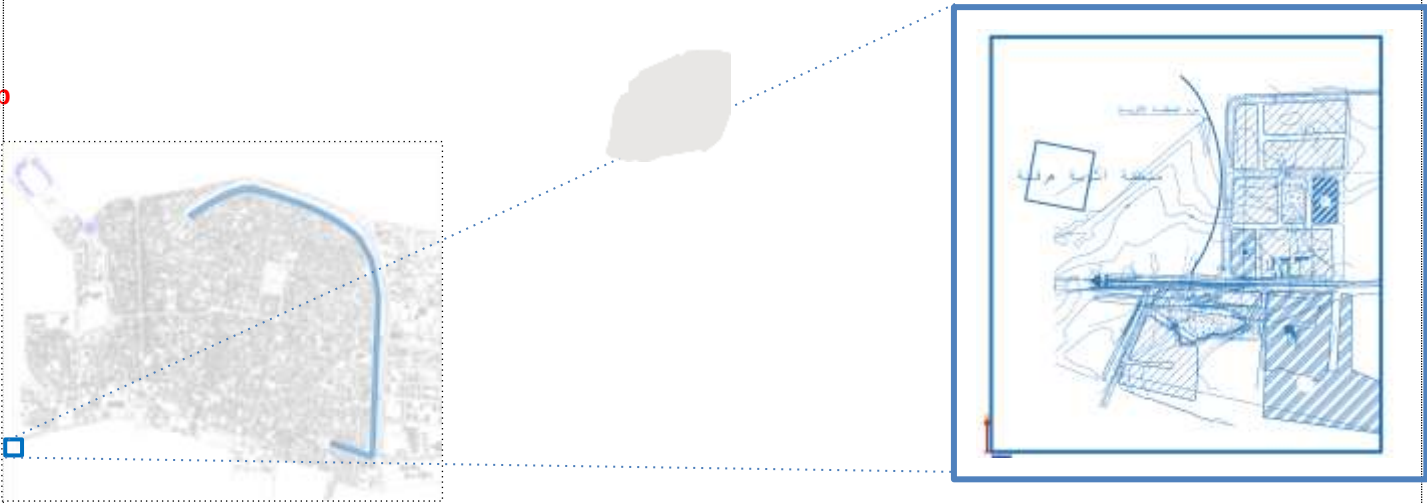
رسم تصوري لشكل
القصر المحتمل (معهد
الآثار الألماني 1991)
←



مرجع: مقال عن [القصر ب](#) في صفحة المتحف بلا حدود

خلال أعمال ترميم الأساسات (معهد الآثار الألماني 1986)

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	2	حي: هرقله	الأهمية: تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.957090301488336 38.930243311974166
قلعة هرقله				
				
الأهمية: ويعتبر قصر هرقله، الموقع العباسي الوحيد في الرقة الذي له سور دائري الشكل قطره 510 أمتار، مبني من الحجارة الحلجسية البيضاء فوق أساس حجري على عمق متر واحد من سطح الأرض الخارجي. تتراوح سماكة هذا السور بين 250 إلى 270 سنتمترًا، تتكئ عليه من الخارج دعامات على شكل أبراج مستطيلة الشكل تبرز عن جسم السور الخارجي مقدار مترين ونصف، وطول الضلع الخارجية لها 5.60 متر، وتتراوح المسافة بين كل دعامة وأخرى بين 18 و19 مترًا. أما داخل السور فهو الآخر معزّز بدعامات أصغر حجمًا، والمسافة بين الواحدة والأخرى حوالي 20 مترًا. لم يطرأ عليه تغيير و إنما تم انشاء بجانبه مجموعة من افران صناعة القرميد من اجل اعمال ترميم المواقع				
تغير الوظيفة: تعرض لأعمال تخريب اثناء فترة الصراع حيث تعرض لتعديلات تخريب و تنقيب عشوائي				
الحالة: تدخلات على المدى المتوسط و حماية اوتدعيم وقائي لسور القلعة				
التوصية: لمحة تاريخية وتوصيف: قصر هرقله، أحد قصور الرقة في سورية، ويقع على بعد 6 كيلو متر من مدينة الرقة الواقعة على نهر الفرات، أنشئ القصر تخليداً لذكرى الانتصار الكبير على الروم وفتح وتحرير مدينة هرقله. تاريخ ووصف القصر يقع هذا القصر في الجهة الغربية من مدينة الرقة، ولقد أنشأه هارون الرشيد بعد أن فتح مدينة هرقله منتصرا على نفقور وعاد إلى الرقة. وبناء هذا القصر متميز ويعد قصرا فريدا وأبدة أثرية تذكارية، وهو مربع الشكل بامتداد 100 متر ب 100 متر له أربعة أبراج ضخمة دائرية الشكل، أضلاعه الثلاثة أو اوبن تنفتح نحو الخارج قبالة أربع بوابات كبيرة تتوضع على سور دائري يحيط بالقصر.				

سبب التسمية

ينسب المؤرخون آثار هرقل إلى الخليفة العباسي هارون الرشيد، ومصدر التسمية مدينة هرقل في بلاد الروم موقع أريجلة في تركيا حالياً .

لقصر هرقل شكل مربع يتربع فوق السطح على هيئة مصطبة، ويصل ارتفاعها إلى أكثر من ستة أمتار، له أربعة أبراج ضخمة دائرية الشكل، أضلاعه الثلاث أووين تنفتح نحو الخارج قبالة أربع بوابات كبيرة تتموضع على سور دائري يحيط بالقصر.

أما آثار القصر وسوره، فتتربع فوق تربة زراعية حقلية، ما جعل المعماري الذي خطّط لبنائه يبني قاعدة قوية وصلبة من شأنها أن تحمل ثقل هذه المنشأة التي كان يريد بناءها، وشيّدت القاعدة من الحجر الحواري الذي كان يجلب من الجبل القريب من الرقة.

تعتبر القاعدة مع الجدران الخارجية للمصطبة والإيوانات الأربعة، وكذلك الأدراج وجدران الحشوات الداخلية جميعها مشيدة من أربعة عناصر: الحجر الحواري والحجر الكلسي الهشّ والأجر المشوي والملاط الجصي المشوي والحصى النهري. لقد استخدم الحجر الجصي في هرقل في بناء البوابات والصور ودعاماته وتتراوح مقاسات كل واحدة من هذه الأحجار بين 70 و90 سنتمترًا، أما الجدران الفاصلة فقد استعمل البناؤون في تشييدها قطع الحجر الجصي المستطيلة.

الحجر الكلسي الهش هو من النوع القابل للتآكل ويتأثر بعوامل التعرية من رياح وأمطار وغيرها، وقد استخدم هذا النوع من الحجر منحوتًا بقطع تتراوح قياساتها بين 50 و120 سنتمترًا في بناء واجهات الجدران الخارجية للبناء الرئيس والأبراج والإيوانات الأربعة.

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



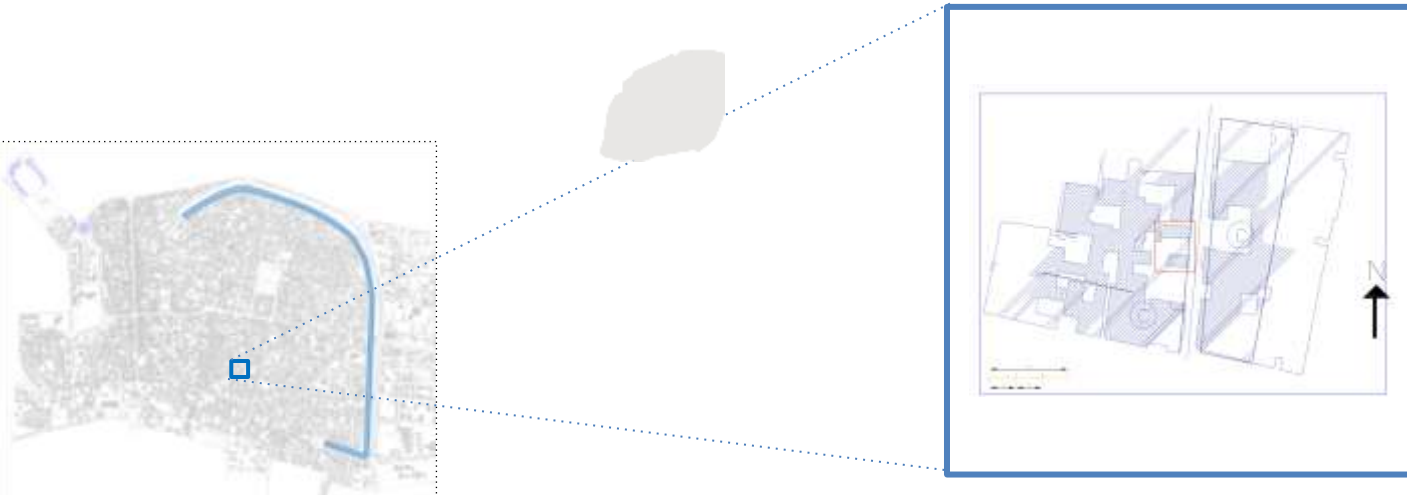
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

3 رقم الخريطة	حي: الرشيد	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية:
منزل محمد الحمود			
			
الأهمية: ذو أهمية تراثية ويعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة حيث له ميزة مهمة من ناحية العزل للحرارة والبرودة والديمومة			
تغير الوظيفة: لم تتغير وظيفته وظل محافظ على وظيفته السكنية			
الحالة: تعرض للتخريب نتيجة الحرب وكذلك الامر نتيجة خلل في البنى التحتية ولكن في عام 2022 تم ترميمه بشكل كامل من قبل منظمة رافقتنا بالشراكة مع منظمة تراث من اجل السلام و منظمة ريهابميد			
التوصية: تدخلات صيانة مستمرة			
لمحة تاريخية وتوصيف: مبنى سكني تقليدي داخل مدينة الرقة بالقرب من المتحف، عمره يقارب 100 عاما، ذو فناء خارجي مؤلف من طابق واحد بمساحة 338 متر مربع وارتفاع 3,20م يتألف من موزع وثلاث غرف. تم بناء الجدران من الطوب المشوي بعرض 57سم مغطاة بقصارة من الجص، والسقف عبارة عن أعمدة خشبية ذات مقطع دائري مرصوفة بمسافات متساوية في الاتجاه العرضي تعلوها صفوف من الألواح الخشبية بالاتجاه الطولي، وفوقه طبقة من الطين			

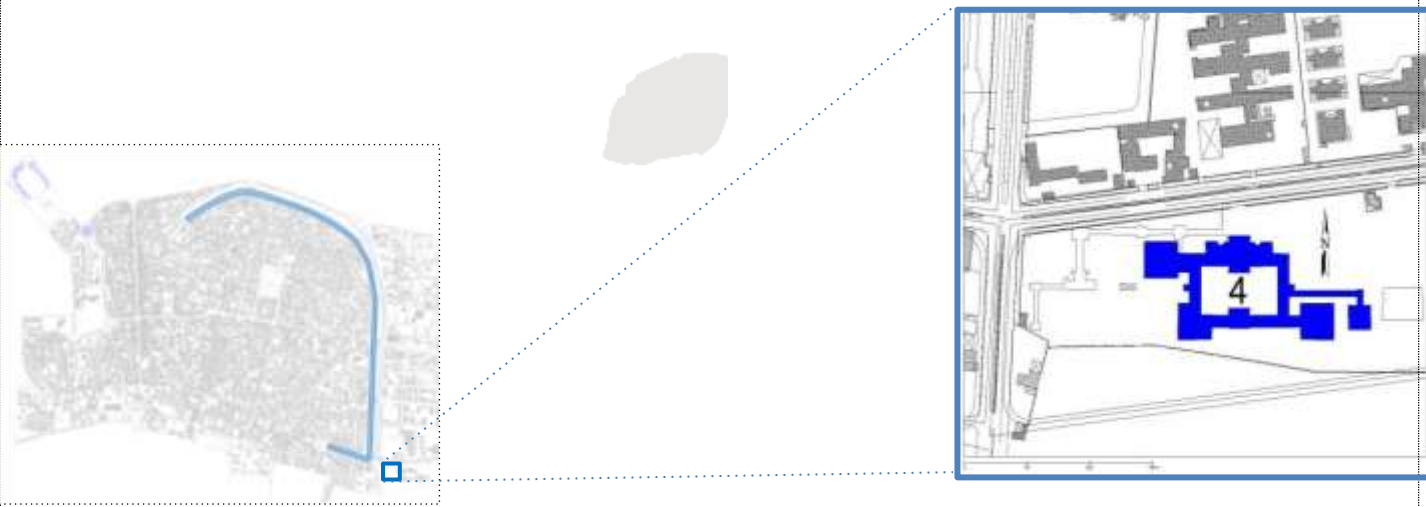
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

4	رقم الخريطة	حي: عمار بن ياسر	الأهمية: دينية / تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.942256,39.029442
مقام أويس القرني				
				
الأهمية:	للمقام أهمية دينية وتاريخية بنفس الوقت ويعتبر من العلامات التي تميز مدينة الرقة ومقصد للزيارة بكثرة من الداخل والخارج فضلاً عن كونه مزار للمسلمين سنة وشيعة.			
تغير الوظيفة:	لقد تحول المقام من مزار في البداية إلى جامع بوصاية إيرانية ومقر للزوار، إلى مقر لجبهة النصرة، ومن ثم تم تدميره بشكل كامل من قبل داعش في عام 2014 أثناء تواجدهم في الرقة.			
الحالة:	المقام مدمر بشكل كامل. الحالة من الفئة CC4 فقدان كامل للبناء.			
التوصية:	الإجراءات العاجلة < إدارة الركام وتدخلات المدى المتوسط < إعادة البناء.			
لمحة تاريخية وتوصيف:				
النمط: مبنى ديني جنازي (مزار). المقام في أصله جزء من مقبرة الرقة وفيها مجموعة من القبور التي يعتقد أنها لقتلى حرب صفين بين معاوية وعلي بن أبي طالب، وقد اندثرت أغلبها باستثناء قبر عادي يحمل شهادة تفيد بأنه قبر الصحابي الجليل عمار بن ياسر، وقبر أهم لأويس القرني، إذ بنيت عليه غرفة صغيرة وقبة يزورها الناس. - وعليها كتابة بالعربية تفيد أنه قام بتجديد هذا المقام مسلم الرقي بن علي آغا بن المرحوم إسماعيل آغا سنة 1152 هجري الموافق 1737 ميلادي. جرى ذلك في زمن رضوان باشا والي الرقة والرها المقيم في أورفة. - ثم جرى تجديد آخر للقبة في زمن السلطان العثماني عبد المجيد خان. كما أفاد الرحالة الألماني آرنست هرتز فيلد أثناء زيارته إلى الرقة عام 1907: "أما بقية القبور فلم يعتن بها وتركت كما هي والبعض يشك في صحة الرواية". - وفي سنة 1989م بدأت المحافظة بإزالة القبور القديمة والحديثة، لتشييد على أنقاضها حديقة ملحقة بالمقام. - ثم وافقت الحكومة السورية على طلب إيران عام 1988 بالسماح لها بالاعتناء بمقام الصحابي عمار بن ياسر وضريح كل من التابعين أويس القرني وأبي بن قيس النخعي، والإشراف على ترميمه وتوسعته، وبناء جامع كبير عليه كأحد المقامات المقدسة الشيعية، والذي أقيم على نفقة الحكومة الإيرانية ونفذته وزارة الإسكان وبناء المدن في طهران ودشن المقام عام 2004. كان المقام عبارة عن ثلاثة أبنية منفصلة واحد للصحابي عمار بن ياسر وآخران لأويس القرني وأبي بن قيس النخعي رضي الله عنهم جميعاً كما يحوي الطابق العلوي للمقام غرفاً وصلات ومطابخ لاستقبال الزوار واستضافتهم طول فترة الزيارة تبلغ مساحة أرض المقام 50.000 متر مربع ومساحة البناء 17.000 متر مربع، منها 730 متر مربع لمقام عمار بن ياسر. وبلغ ارتفاع القبة 12م، وذات المساحة لمقام أويس القرني. أما مقام أبي بن قيس النخعي فبلغت مساحته 325متر مربع وارتفاع القبة 9متر.				

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مقام أويس القرني في حالة دمار جزئي. مركز الرقة الإعلامي 2014



مشهد مزار أويس القرني ضمن مقبرة الرقة من جهة الشمال الشرقي

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

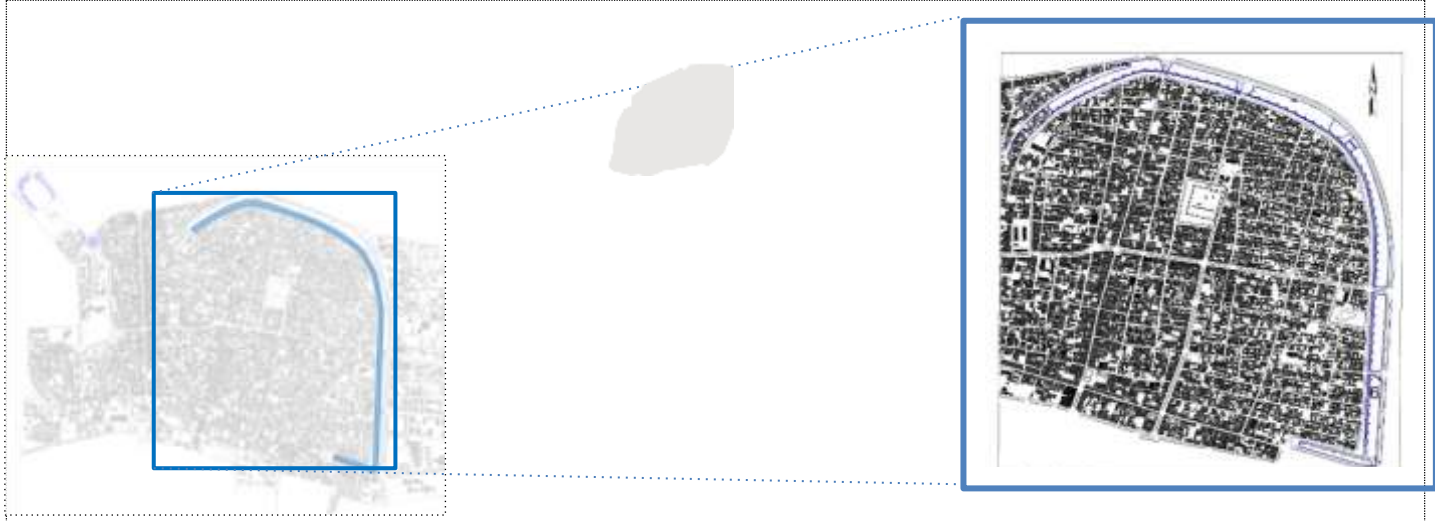
5	حي: الرافقة	الأهمية: تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.942917,39.027177
رقم الخريطة	باب بغداد		

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

6	حي: الرافقة، المنصور، والمهدي	الأهمية: تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.942917, 39.027177
رقم الخريطة	سور الرافقة (الرقة)		



الأهمية:	ذو أهمية أثرية كبيرة، ما وضعه على قائمة الاقتراح الاحتياطية للتراث العالمي لدى منظمة اليونسكو
تغير الوظيفة:	موقعة أثرية (لم يتم تغيير وظيفته).
الحالة:	تعرض لأضرار كبيرة في أثناء تواجد داعش والحرب عليها في الرقة من فقدان كبير للطوب المشوي وتشققات كبيرة في الأبراج وجدران السور بشكل عام وتشوه بعض الأبراج وحتى تدمير بعضها بشكل كامل.
التوصية:	توصيات على المدى المتوسط < تعويض الطوب المشوي المفقود وترميم المتهاك من الطوب وحقق التشققات الموجودة، وإعادة ترميم وبناء الأبراج المدمرة واستكمال الأجزاء المتضررة في كل نقطة من السور ومعالجة أسباب ارتفاع منسوب المياه الجوفية للتخلص من ارتفاع الرطوبة الكبير على طول جسم السور.

لمحة تاريخية وتوصيف:

قام الخليفة أبو جعفر المنصور بتكليف ابنه المهدي ببناء مدينة الرافقة قرب الرقة القديمة على نهر الفرات من عام (771 إلى 775 ميلادي)، وأحاطها بسور يصل إلى ارتفاع لا يقل عن 5م في جزأيه الشرقي والشمالي وقد يكون الارتفاع الأصلي حوالي 18م وبسماكة 6.2 م لتكون الرافقة عاصمة الدولة العباسية، فبناء على شاكلة مدينة بغداد الدائرية الشكل، ولكن عدم حصول المخطط الدائري في سور الرقة واتخاذ له شكل حدوة الفرس كان بسبب مرور نهر الفرات من جهته الجنوبية. كما أمر ببناء سور مضاعف (داخلي - خارجي) للرافقة، ويفصل بينهما فصيل (مسافة من الأرض تفصل بين السور الداخلي والخارجي)، ومع مرور الأيام زالت معظم معالم السور الخارجي (عدا باب بغداد). أما السور الداخلي الذي يبلغ طوله الحقيقي (5كم) لم يبق منه حالياً سوى مسافة (3,5كم). وحيث شيدت على امتداده أبراج تقوم على قواعد من الحجر الكلسي، تتألف من مدماكين، ويبلغ مجمل ارتفاع صفي المدماكين وسطياً (60-65سم).

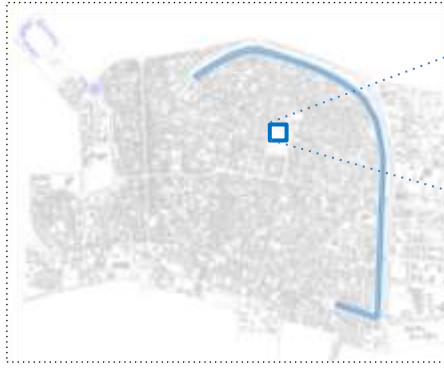
وحيث كان عدد الأبراج الأصلي على كامل جسم السور حوالي (132 برجاً)، بقي منها قبيل الأزمة السورية (73 برجاً)، ونقصت حالياً إلى عدد (69 برجاً)، وبلغ محيط كل برج منها ما بين (15-16م) والبعد الوسطي بين كل برجين (26م). أما المادة الداخلة في بناء السور فهي بشكل رئيسي اللبن غير المشوي بأبعاد (40×20×11سم) عموماً للواحدة منها، وبعضها بحجم مضاعف لهذا الشكل، وكذلك الطوب المشوي بالمقاسات المعروفة (27×15×7سم) أو (27×40×7سم). ويدخل هذا الطوب المشوي بتلفيح النواة الطينية (اللبن غير المشوي). وتشير الدلائل التاريخية إلى أن هارون الرشيد أمر بتليبس الأسوار والأبنية التي بناها جده (أبو جعفر المنصور) بالطوب المشوي للحفاظ عليها.

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

وقد أجريت على السور (الداخلي الرئيسي) ترميمات كثيرة منها إعادة إعمار مقاطع أساسية في ثمانينيات القرن الماضي، وآخرها ترميم عام (2010م) الذي تضمن فك الجدران المبنية باللبن وتدعيم أساساتها، واستبدال اللبن التالف نتيجة الرطوبة بقطع جديدة أكثر تحملاً للعوامل الجوية

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	7	حي: المهدي	الأهمية: دينية / تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.946277,39.017254
الجامع العتيق				



الأهمية:	ذو أهمية أثرية قيمة جداً، وربما كان أقدم مسجد قائم على أعمدة على الإطلاق، فكان بمثابة نموذج لمسجد الجمعة في بغداد. ويعتبر من أجمل المساجد بسبب أروقه الواضحة المصممة بدون زخرفة متراكبة.
تغير الوظيفة:	لا يزال الجامع العتيق يحتفظ بمسمى الجامع رغم أن وظيفته قد انقطعت. إلا أنه موقع أثري يقصده السياح إلى وقتنا الحالي.
الحالة:	تعرض الجامع العتيق لأعمال تنقيب عشوائي وتعرض لأضرار كبيرة حيث تم تغيير وطمس بعض المعالم نتيجة الحرب الأخيرة مع داعش 2017 وغياب الجهات المسؤولة.
التوصية:	توصيات على المدى المتوسط < حماية الموقع من الرطوبة العالية في الموقع عموماً وإعادة بناء المعالم المتضررة إلى حالتها السابقة من استبدال للطوب المشوي المتهاك وحقق للشقوق والشروخات الموجودة وحماية الموقع من أي عمليات تخريب وتنقيب عشوائي

لمحة تاريخية وتوصيف:

يقع الجامع العباسي الكبير السابق في وسط مدينة الرقة على محور الشارع المؤدي إلى البوابة الشمالية داخل فناء مسور يذكر نمطه المحصن بتشكيل سور المدينة! ويرتبط بناء الجامع العتيق بتاريخ بناء مدينة الرافقة في عصر أبي جعفر المنصور سنة 772م. والجامع عبارة عن صحن بأبعاد (110x95)م يحيط به سور نواته من اللبن المجفف بالشمس بأبعاد (11x40x34) سم، وقد لفحت تلك النواة بمادة الطوب المشوي حماية لها. وتم تدعيم ذلك السور بعشرين برج نصف دائرية ولكن أبراج الزوايا أكبرها حجماً وعدد الأبراج كافة 20 برج. وفي الصحن تنهض مئذنة مستقلة، تم إنشائها في القرن الثاني عشر (أعمال ترميم واسعة أيام نور الدين الزنكي). ويحاط الصحن بأروقة من جهاته الثلاث، عدا الجهة الجنوبية المتاخمة للحرم بمواجهة امتداد الرواق الشرقي من خلال قنطريتين هذا الرواق المتصلتين بالحرم. وكانت مآذن العصور الوسطى في سوريا عبارة عن أبراج حجرية مربعة بشكل عام. فقط حول الرقة كان هناك تصميم على النمط العراقي لمآذن دائرية وناعمة من الأجر. في فترات سابقة بدأت أعمال ترميم للجامع من قبل المديرية العامة للآثار والمتاحف سنة 1976م مستفيدة من الدراسات التي قدمها (هرتز فيلد) حيث استمرت أعمال الترميم للجامع لمدة عشر سنوات. وبعد دخول الأزمة السورية تعرض هذا الموقع إلى الإهمال والتخريب الممنهج.

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



البرج الشمالي الشرقي، مكي دندل، 2021



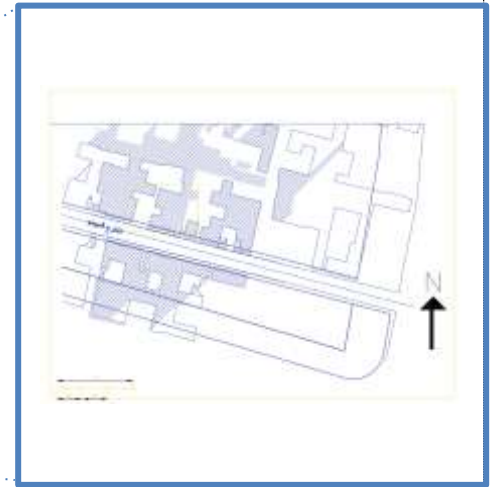
منئذة الجامع العتيق، مكي دندل، 2021



قناطر حرم/ قبلية الجامع العتيق، محمد هلال، 2021

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.944076,39.02500	الأهمية: تعليمي/ سكني	حي: الرافقة	8 رقم الخريطة
منزل حمد الحمود (مدرسة رابعة)			



الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة .

تغير الوظيفة: لا يزال مبنى سكني مأهول بأصحابه.

الحالة: شقوق وتصدعات في جدار الغرفة الغربية.

التوصية: تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة

لمحة تاريخية وتوصيف:

مبنى سكني تقليدي ذو فناء خارجي بالقرب من السور، تم بنائه عام 1962. مبنى مؤلف من طابق واحد بمساحة 300 م²، وارتفاعه 4م. ويتألف من ثلاث غرف ومطبخ والخدمات. تم بناء الجدران من الطوب المشوي والطين وكسوتها بلياسة من "الجص". والسقف عبارة عن أعمدة خشبية متباعدة ذات مقطع دائري وهي دعائم خشبية وفوقها بشكل متعكس صف من الألواح الخشبية المتراسة وتليها طبقة من الطين.

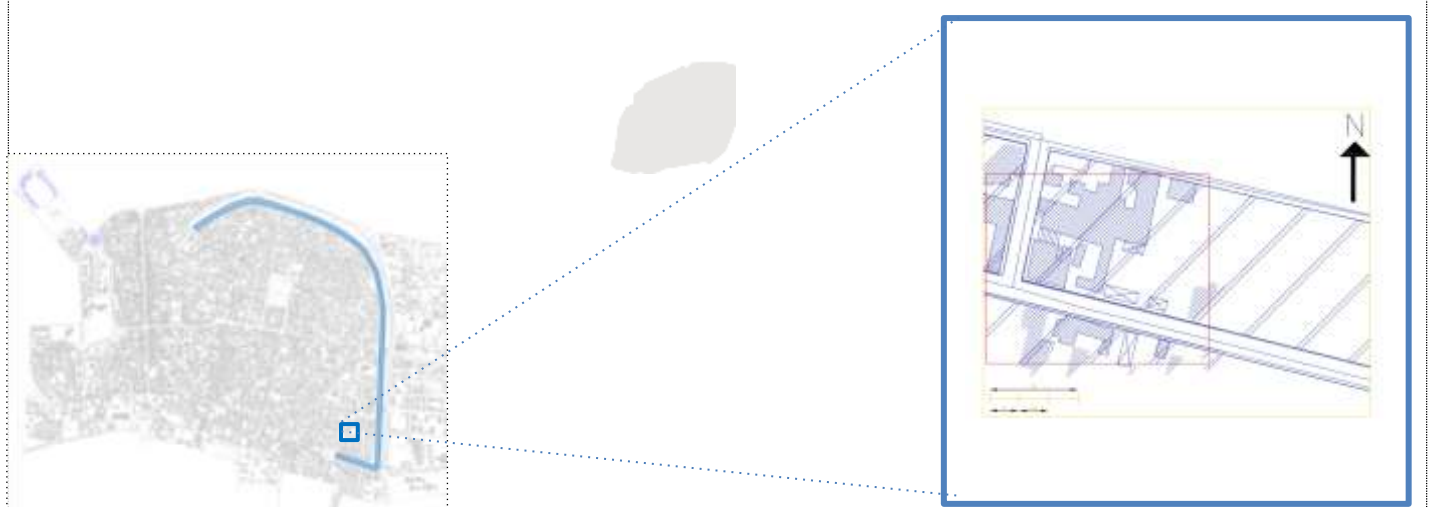
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل حمد الحمود، الفناء الداخلي، عزو الشريعة 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.944052,39.024577	الأهمية: سكني / تقليدي	حي: الرافقة	9 رقم الخريطة
منزل الكلمد			



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني لكن مهمل من قبل أصحابه.
الحالة:	هبوط سقف الغرفة الغربية وشقوق وتصدعات في جدار الغرفة الشرقية.
التوصية:	تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
يقع بالقرب من السور، وتم بناؤه عام 1920 م. وهو مبنى مؤلف من طابق واحد بمساحة 350 م ² ، وارتفاعه 4م، ويتألف من غرفتين ومطبخ والخدمات. تم بناء الجدران من الطوب المشوي والطين ومكسوة بلياسة من الجص الأسمر، والسقف عبارة عن أعمدة خشبية متباعدة ذات مقطع دائري وهي دعامات خشبية وفوقها بشكل متعكس صف من الألواح الخشبية المتراسة وتليها طبقة من الطين.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

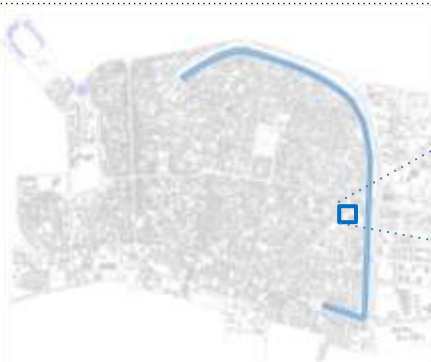


منزل الكمد، جهة الشمال، عزو الشريعة 2020



منزل الكمد، من الداخل، عزو الشريعة 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	10	حي: الرافقة	الأهمية: تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.948036,39.026159
قصر البنات				
				
الأهمية:	ذو أهمية أثرية ومعمارية استثنائية.			
تغير الوظيفة:	تشير المصادر إلى وجود بيمارستان ومدرستين للتعليم في الرافقة أيام نور الدين الزنكي، ولا نعلم موقعهما. أما الآن فهو عبارة عن موقع أثري يزوره السياح من كل مكان.			
الحالة:	القصر لا يزال قائماً، بعد الترميمات الكبيرة التي جرت عليه في ثمانينات القرن العشرين بإشراف الآثار قاسم طوير. غير أنه تعرض لبعض الأضرار من ارتفاع لمنسوب الرطوبة وبعض التهدمات البسيطة وعمليات تنقيب عشوائية نتيجة غياب الجهات المسؤولة أثناء فترة تواجد داعش في الرقة 2014-2017.			
التوصية:	تدخلات المدى المتوسط: حقن الشقوق بالجص وإجراء عملية استبدال للطوب المشوي المتهالك وحماية الموقع بشكل مناسب من التخريب أو أية عمليات تنقيب عشوائية.			
لمحة تاريخية وتوصيف:				
يسمى عرفاً أيضاً بقصر العباسيين. وقد بني على بقايا مدينة الرافقة التي تشكل الآن جزءاً من مدينة الرقة السورية الواقعة في الجزء الأعلى من نهر الفرات. وقد توضحت معالمه بالتفصيل بعد ترميم معظم أجزائه، حيث يقع القصر إلى الشمال من بوابة بغداد الواقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من سور الرافقة، وعلى بعد (500م) من هذه البوابة. من خلال دراسة مخطط قصر البنات حتى عام (1982 م) تم الكشف عن منشأة معمارية من الفترة العربية الإسلامية، ويبدو أن المبنى قد شيد مع بناء السور وباب بغداد في عهد الخليفة العباسي (أبو جعفر المنصور) عام 772م. أبعاده (44 م) من الشرق إلى الغرب، و(42 م) من الشمال إلى الجنوب، وتبدو هذه المساحة على شكل مربع تم تقسيمه إلى أربعة مستطيلات طولانية موجهة من الشمال إلى الجنوب وكل اثنين منها متساويين في العرض فالمستطيلان الغربيان الواقعان في الشرق بعرض (11,20م) وللأول و(10,40م) للثاني، أما التصميم الداخلي للقصر فإنه يعتمد على مبدأ المحور الإغريقي المتصالب أو الإيوانات الأربعة. وفي الوسط تقع باحة سماوية مركزية أبعادها (605×950سم)، وعند نقطة التصالب في وسطها توجد بئر مبنية بالاجر. للقصر أربعة إيوانات متقابلة، وعند الزاوية الجنوبية الغربية غرفة كبيرة لها منور جالب للهواء البارد على ما يبدو أنها كانت مقببة، حيث مازالت أثار فتحات الأعمدة الحاملة موجودة إلى جانب مثلث مقرنصات على ارتفاع (8,60م)، أما الجزء الشرقي من القصر، فإنه مكون من مجموعة من الغرف والقاعات أغلبها مزودة بفتحات في السقف للتهوية. ومن خلال التنظيم الهندسي العام لهذه المنشأة يبدو أنها مدرسة أو مبنى للاستجمام، وهذه المنشأة مبنية من الطوب المشوي قياس (24×24×7سم) وكانت مادة الربط من الكلس (الجص الأسمر) بسمكة تتراوح بين (1-3سم) وسمكة جدرانها (100سم)، وتتراوح بين (75-90سم) للجدران الفاصلة. ويبدو أن كامل المنشأة كانت مطلية بمادة الكلس الأبيض من الداخل والخارج أيضاً بسمكة (2-3سم)، كما أن كامل أرضية المنشأة مبلطة بالأواح حجرية من النوع الصخري البراق المستعمل في بناء مدينة الرصافة الأثرية، ولهذه الألواح الحجرية مقاسات مختلفة من (70×90×20سم) و (80×60×50سم) وبسمكة من (6-7سم).				

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



قصر البنات، صورة جوية من جهة الجنوب، هيئة الثقافة 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



قصر البنات الجهة الشرقية، وابصة شمطي 2020



قصر البنات، الإيوان الجنوبي، بعد إعادة بناء جزئية للجدران بغياب معلومات عن علو وسقف المبنى
أرشيف التراث الحضاري السوري / برلين، مجموعة معهد الآثار الألماني 1991

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	حي: الرافقة	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية:
11			
منزل غربي هلال الحمد			
 			
الأهمية:	يعد المبنى من أحد البيوت القديمة المتبقية في الحي المذكور المبنية من الطوب المشوي يعود تاريخ البناء إلى حوالي 1960		
تغير الوظيفة:	لم تتغير الوظيفة السابقة له		
الحالة:	الجدران الداخلية والخارجية فيها الكثير من التشققات والأضرار الناجمة عن الرطوبة ،كما أنه إثنان من الأسقف فيها أضرار ناجمة عن المياه .		
التوصية:	الإجراءات العاجلة < اعمال وقائية إسعافية > تدعيم إنشائي تثبيت < حماية مؤقتة.		
لمحة تاريخية وتوصيف:			
منزل يعود ملكيته لغربي هلال الحمد وهو مؤلف من 5غرف ومنتفعات ملحقة الغرف مبنية من الطوب المشوي محمية من الداخل بطبقة من الجص ومحمية من الخارج بطبقة من الإسمنت والسقوف من الأعمدة والألواح الخشبية محمية بطبقة من الطين ، جميع الغرف قابلة للاستخدام،مساحه العقار حوالي 350متر مربع .			
يعد المبنى من أحد البيوت القديمة المتبقية في الحي المذكور المبنية من الطوب المشوي يعود تاريخ البناء إلى حوالي 1960			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



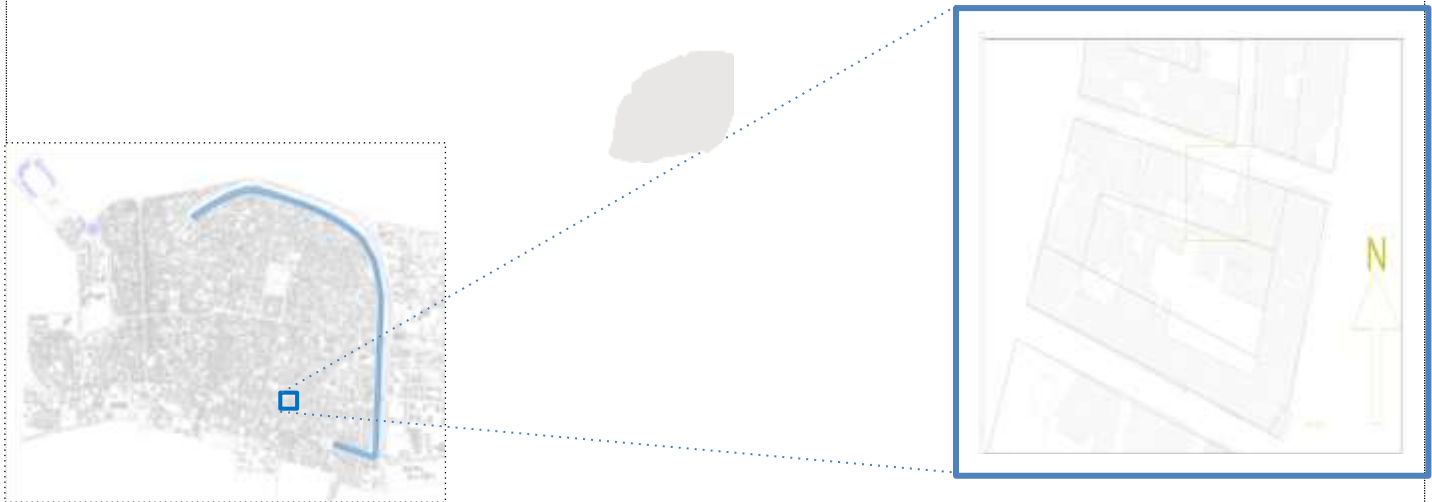
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.94628960695966 39.015834634973366	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	12 رقم الخريطة
--	-------------------	------------	-------------------

مضافة العجيلي



الأهمية:	ذات أهمية اجتماعية لدى أهالي المنطقة لحل النزاعات والخلافات وتبادل الحكم والمواظ والاراء السياسية , وكانت تحتوي على مكتبة.
تغير الوظيفة:	لم تتغير وظيفتها ظلت محافظة على صفتها الوظيفية والسكنية والاجتماعية
الحالة:	متوسطة. العوامل الجوية أدت الى الرطوبة، وتعاني من الإهمال.
التوصية:	تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة.

لمحة تاريخية وتوصيف:

وحول تاريخ مضافة العجيلي، يتحدث "عبد العظيم العجيلي": «يعود تاريخ بناء مضافة "العجيلي" إلى عام 1865م، وكانت في البداية تتألف من دار للضيافة، تضم مضافة الجلوس، وقسماً ثانياً لمبيت الزوار، وتحتوي على إسطل للخيول، وقسم المؤونة، وقد أسسها "علوش العجيلي"، وتابع الإشراف عليها ابنه "حداد"، ويتم الصرف عليها من عائدات قسم من أراضي "حزيمة" الزراعية المخصصة للعشيرة.

لعبت مضافة "العجيلي" دوراً بارزاً في الحياة السياسية والاجتماعية والأدبية في "الرقة"، وكانت تقام فيها ندوة يومية، تتلى فيها جريدة "القبس" جهراً من قبل السيد "حسين العجيلي"، وكانت تذكي الشعور الوطني، وتغذي أوار التحدي ضد الفرنسيين، وأيضاً في المناسبات والأعياد الوطنية والقومية، تبدأ "الهوسات" منطلقاً من حناجر أفراد العشيرة بدءاً من المضافة، لتجوب شوارع المدينة، وهذا يمثل الوجه النضالي للعشيرة غير الغوغائي، المنطلق من أسس فكرية، وتقدمية، بعيداً عن الأيديولوجيات، لكن تنطوي تحت غطاء تقدمي، ونزوع عروبي متأصل، ومن أبرز الشخصيات التي أمت المضافة، الشيخ "دهام الهادي"، شيخ "شمر"، و"الشيخ" طاهر النعساني، المفكر والباحث الذي حقق كتاب "تاريخ الرقة" "للقشيري"، والشاعر الكبير "محمد الفراتي"، الذي قال عن آل "العجيلي":

مررت بآل العجيلي غدوة/ وكان صباحي مشرقاً ومساءً.

كانت تعقد في مضافة "العجيلي"، حلقات الذكر في كل يوم خميس، ويرتادها متصوفون من "دير الزور"، و"بغداد"، و"الرقة" وريفها، ومن أشهر حلقات الذكر، الامتحان الذي جرى بين شيوخ طريقتي "القادرية" و"الرفاعية"، وحصل أن قام "السيد توفيق عجان الحديد"، وهو من أشهر شيوخ "الرقة" بضرب أحد مريديه بالسيف، فأرداه بعد أن جرّ رأسه، وحاول بطريقته الصوفية إعادته إلى الحياة، لكن دون جدوى، ففطق ييكي، وهو ينشد على وقع ضربات الدفوف، والنغمة "الحربية" تتعالى مع ترديد صيحات المنشدين:

حمامات الرسل طيرن وعلن
سلامي للنبي الهادي توصلنا

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

ترى ببيت العجيلي صار المحاني
وأناديك يا باز الله يا جيلاني

على الشدات شيخي ليش تنساني
وماظنيت المضى يرجع ويعودنا

فنزلت الحمامات فوق المريد، وما لبث أن قام، وكأن شيئاً لم يحصل له. وهذه القصة يرويها نقاة أهل "الرقة" من الذاكرة الشعبية، ومازالوا إلى الآن يرددون كرامة السيد ومكانته، بعد أن حلقت فوق رأسه حمامات الرسول.

كما تلعب المضافة دوراً إيجابياً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية لأفراد العشيرة، والعشائر الأخرى، إذ تحل فيها أكثر النزاعات القبلية، كما يجري فيها مساعدة أفراد العشيرة من الفقراء والمحتاجين، وهذا جزء من تركيبة الأسرة، والتركيبية العشائرية في المجتمع الرقي.

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

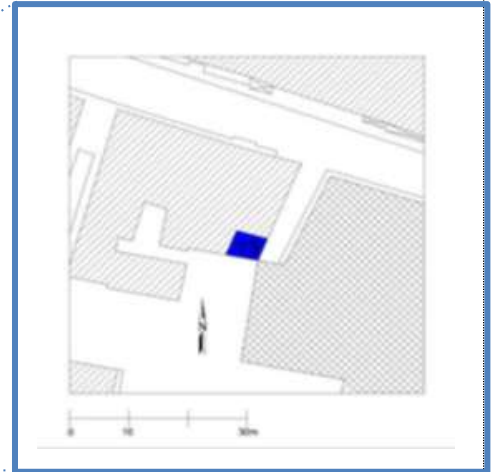
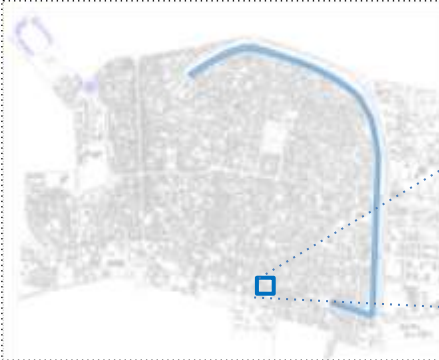


إحداثيات جغرافية: 35.56440,39.00577	الأهمية: دينية / تاريخية	حي: الرشيد	13
			رقم الخريطة

شروع توثيق وتقييم الأضرار والتدخلات الإسعافية للتراث الرقة المعماري 2020\11 إلى 2021\2 والمرحلة الثانية ضمن الفترة من 6/1 ولغاية 2024/7/1 اعداد : فريق رافقتنا

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

مقهى اللّواعة



الأهمية: ذو طراز محلي، ومبنى تاريخي يعود عمره إلى أكثر من 100 عام وتأسس مع شارع القوتلي الذي يعتبر أقدم سوق في مدينة الرقة، وملتقى اجتماعي.

تغير الوظيفة: لازالت قائمة ومقصد كبار السن لجلساتهم والتسلية.

الحالة: تعرضت أجزاء من الجدران الى التشوهات وشقوق وتم ترميمها باستخدام المواد الحديثة وعضادات من البيتون لحمل السقف الخشبي.

التوصية: تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة.

لمحة تاريخية وتوصيف:

يقع في شارع القوتلي مقابل المؤسسة الدينية للأوقاف، وهو عبارة عن صالة بمساحة 70 م² وارتفاع 3,5م، واستخدم في بنائها الطوب المشوي والطين وملاط الكلس (الجص بعرف الرقة)، والسقف أفقي يقوم عن أعمدة خشبية ذات مقطع دائري من الحور الفراتي، رئيسية وفرعية، وفوقها بشكل متعاكس صف من الألواح الخشبية المتراسة وتليه طبقة من الطين أو التراب المدكوك. وتحوي صالتها الداخلية عضادات تحمل السقف، ونوافذها شريطية مرتفعة من الحديد من أجل التهوية والإنارة.

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

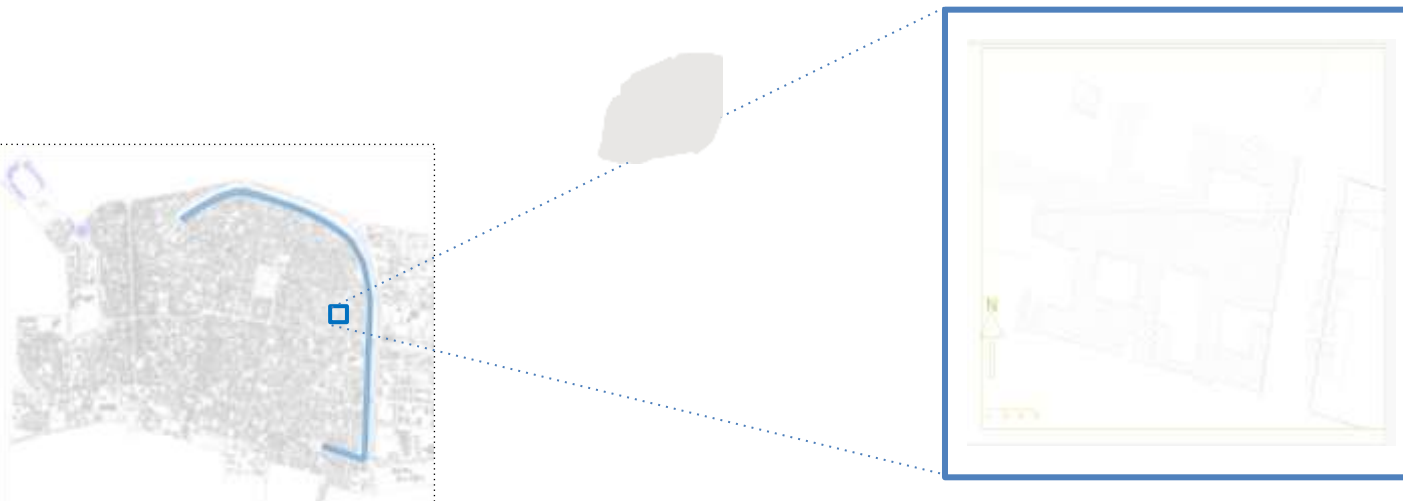


مقهى اللواعة، الجهة الشرقية، علباء العليان 2020



مقهى اللواعة، من الداخل، علباء العليان 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	14	حي: المهدي	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.949781,39.025569
منزل محمد مصطفى العيسى				
				
الأهمية:	من أقدم منازل الحي وبني على طراز محلي وبمواد تقليدية.			
تغير الوظيفة:	لم تتغير وظيفته وظل محافظ على وظيفته السكنية			
الحالة:	جيدة ولكن الاسقف تعاني من الرطوبة نتيجة التشققات			
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي .			
لمحة تاريخية وتوصيف:				
مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1970، بمساحة 325 م ² ، ويتألف من ستة غرف ومنافع مبنية من حجر غشيم وملاط طيني وأسقف من بيتون مسلح الا اثنان منها من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب الخشبية التقليدية.				

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

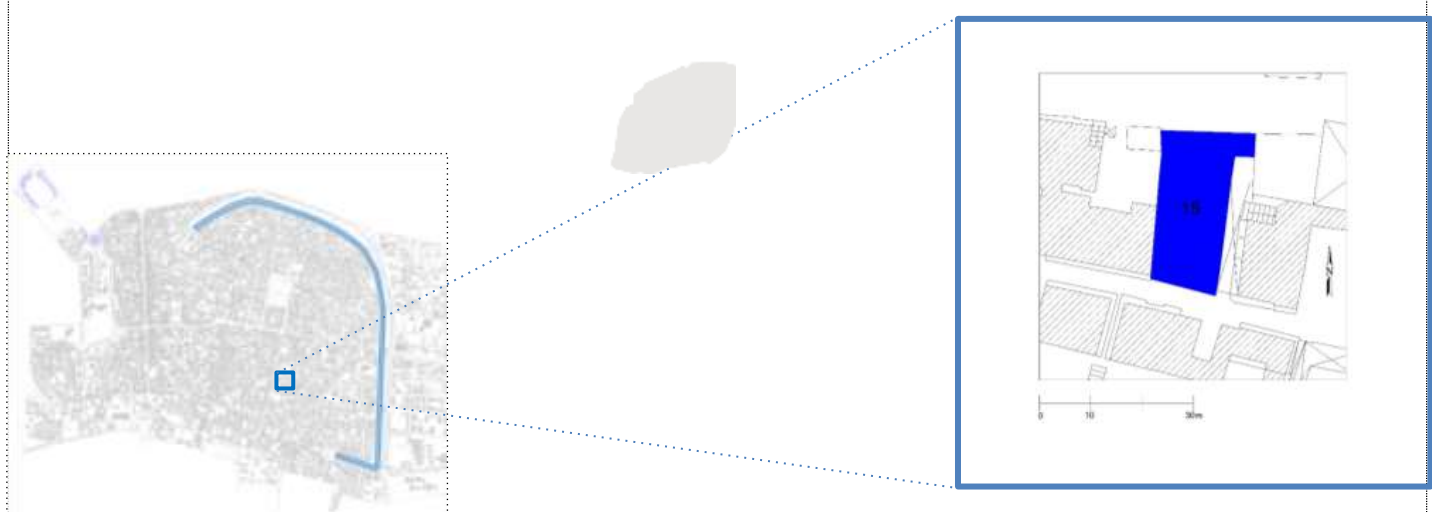


دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



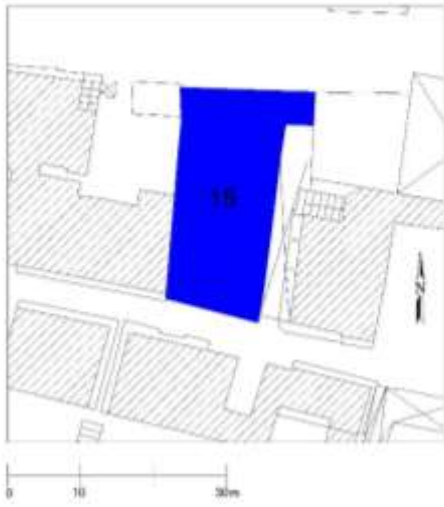
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	15	حي: الرشيد	الأهمية: سكني / تقليدي	إحداثيات جغرافية: 35.948699,39.021405
منزل عبد الكريم الهويدي				



الأهمية:	من أقدم منازل الحي وبني على طراز محلي وبمواد تقليدية.
تغير الوظيفة:	لم تتغير الوظيفة السابقة له وهو خال في الوقت الحالي من ساكنيه.
الحالة:	انهيار في الجدار الخارجي والسقف للغرفة الجنوبية، وتشققات بأجزاء أخرى.
التوصية:	الإجراءات العاجلة < أعمال وقائية إسعافية < تدعيم إنشائي تثبيت < حماية مؤقتة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: دار سكنية تقليدية. تم بناؤها 1930 بمساحة 400م² وطابق واحد بارتفاع 4 أمتار. وتمتد بين شارعين ولها مدخلين. وتتألف من فناء خارجي يحيط بثلاث غرف ومطبخ وممر عرضه 1,20م يؤدي إلى ممر عرضه 2م يحيط بغرفتين. الإنشاء: جدران من الطوب المشوي مبنية بملاط من الطين مكسوة بطبقة لياسة /قصاراة كلسية، وسقف محمول على أعمدة خشبية ذات مقطع دائري من الحور الفراتي وفوقها بشكل متعكس صف من الألواح الخشبية المتراسة وتعلوها طبقة من الطين المدكوك. ويتوزع البيت على ثلاثة مناسيب (0,0/ 0,15+ 0,60+). النوافذ تعلوها أقواس نصف دائرية، أما الأبواب فهي معدنية حديثة. المبنى تعرض لدمار بنسبة 20 %.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل عبد الكريم الهويدي، جهة الجنوب، أحمد الصالح 2020

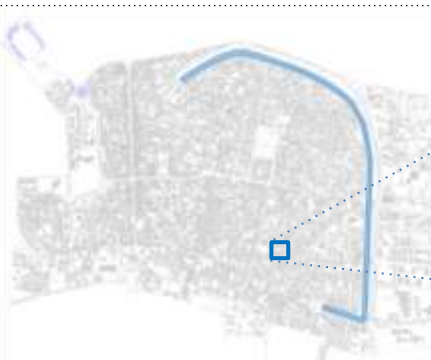
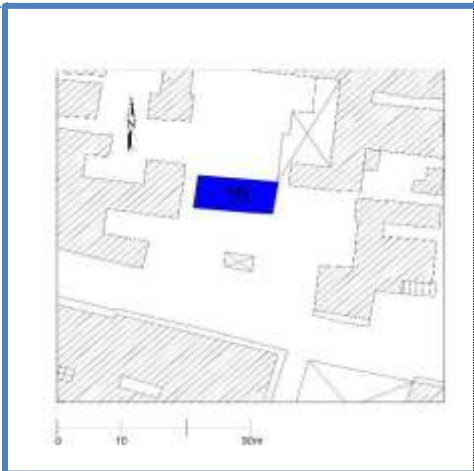


منزل عبد الكريم الهويدي، جهة الجنوب، أحمد الصالح 2020

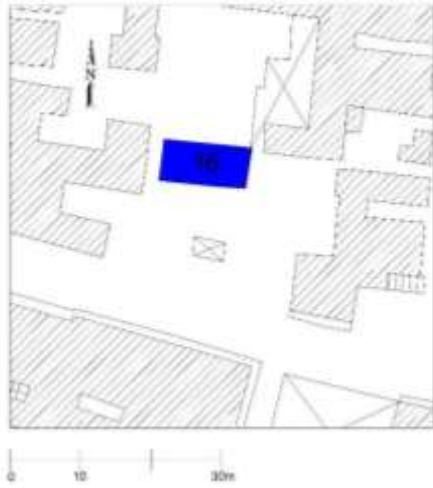


منزل عبد الكريم الهويدي، من الأعلى، أحمد الصالح 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

16	حي: الرشيد	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.945913,39.018431
رقم الخريطة			
مضافة الحسون			
 			
الأهمية:	ذات أهمية اجتماعية لدى أهالي المنطقة لحل النزاعات والخلافات وتبادل الحكم والمواضع، ويروى من قبل الأهالي عن وجود قبر لأحد الأولياء (بخاري) تتم زيارته من كافة المحافظات السورية، وتوجد كتابات ونقوش تعلو المدخل كتب فيها آية الكرسي.		
تغير الوظيفة:	نتيجة الحرب هاجر أهلها وتحولت لشبه مهجورة وأثناء وجود داعش قامت بدثر قبر الولي البخاري		
الحالة:	حفظ متوسط، فالعوامل الجوية أدت إلى انتشار الرطوبة، كما تم ترميم الجدار الجنوبي بفتحات جدارية مستطيلة مغايرة للفتحات الجدارية الأصلية.		
التوصية:	أعمال وقائية/إسعافية < حماية مؤقتة لجدار التصوينة المتبقي والقيام بأعمال العزل عن الرطوبة، تدخلات المدى القصير < إصلاح/صيانة < تنظيف سطوح < تجفيف الرطوبة \ عزل للمضافة.		
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط: مضافة. ذات طراز محلي، وتم بناؤها عام 1919 في بداية فترة الانتداب الفرنسي. وتتألف من فناء خارجي يحوي غرفة مساحتها 75 متر مربع تقريباً، وتلحق بها غرفة تخدم. انشاؤها من مداميك الطوب المشوي وبسماكة جدران 50 سم، وتتميز بوجود محاريب جدارية داخلية تعلوها أقواس دائرية. كما توجد في أعلى الجدارين الشمالي والغربي كوات من أجل الإنارة والتهوية. وتحوي موقداً يستخدم للتدفئة في الشتاء. ويوجد اسطبل للخيل في الزاوية الشمالية الشرقية من الموقع.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مضافة الحسون، واجهة جهة الجنوب، علياء العليان 2020



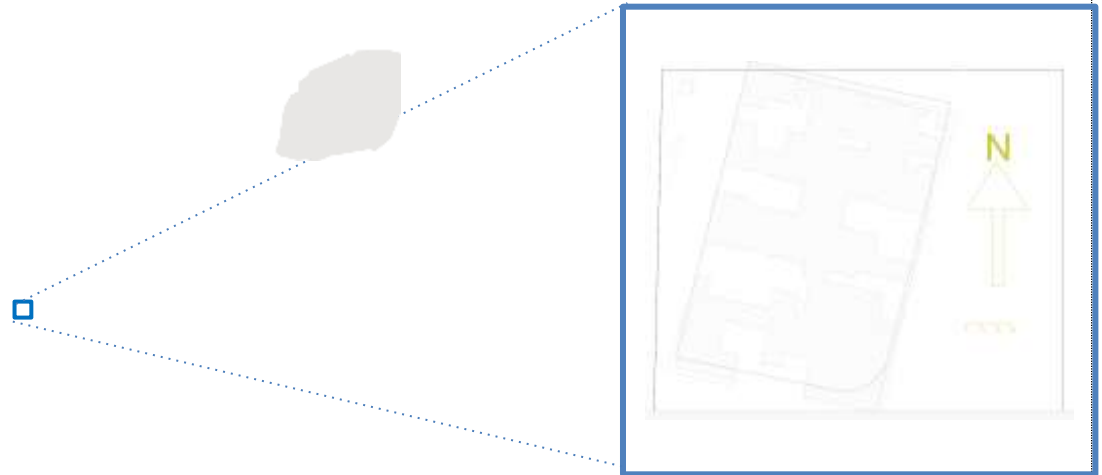
مضافة الحسون، من الداخل، علياء العليان 2020



مضافة الحسون، بوابة جهة الجنوب، علياء العليان 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	17	حي: المهدي	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.950694,39.026828
منزل خلف الشيخ حسين				



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لم تتغير وظيفته وظل محافظ على وظيفته السكنية
الحالة:	تعرض سقف الغرف والجدران لشروخ بسبب الحرب
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي .

لمحة تاريخية وتوصيف:

تعود ملكية هذا العقار لعائلة خلف الشيخ حسين . وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة العقار بالكامل 600م وتم انشائه عام 1960 مقسم الى قسمين:

القسم الاول بمساحة 400 م2 وارتفاع 4م ، يتألف من 3غرف ومنافع وفناء داخلي (حوش) و رواق ، جدرانه حجر غشيم عرض الجدار 60 سم، سقف الغرف بيتوني .

القسم الثاني بمساحة 200 م2 وارتفاع 4م ، يتألف من 4 غرف ومنافع وفناء داخلي (حوش)، جدرانه حجر غشيم عرض الجدار 60 سم، سقف الغرف بيتوني .

القسم الاول :

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



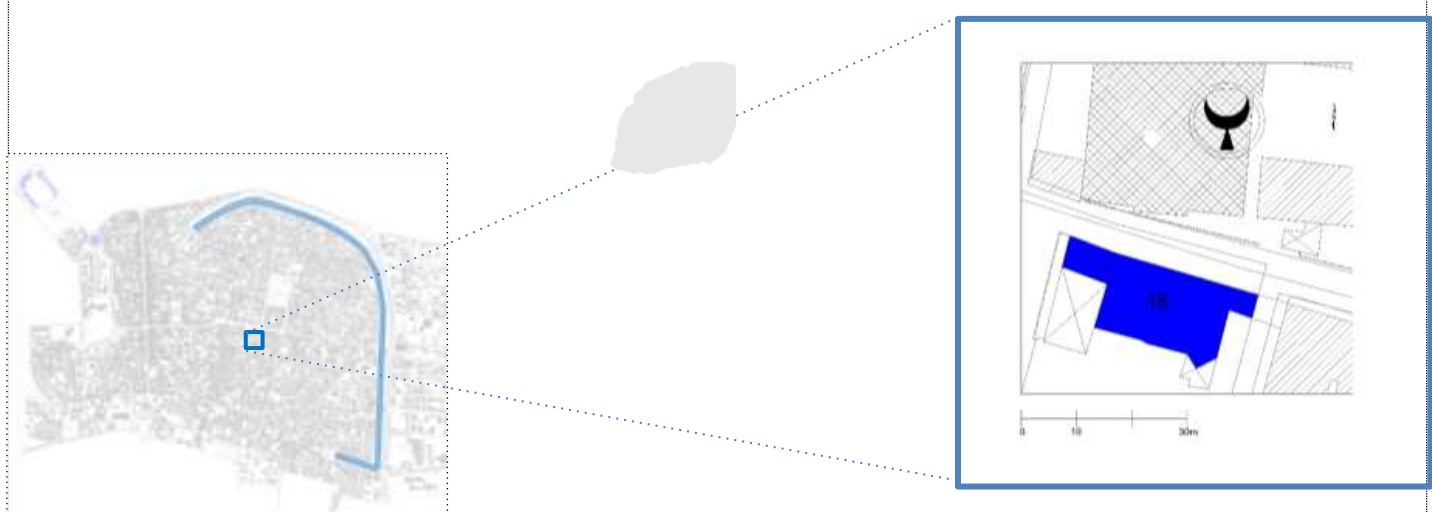
القسم الثاني :

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



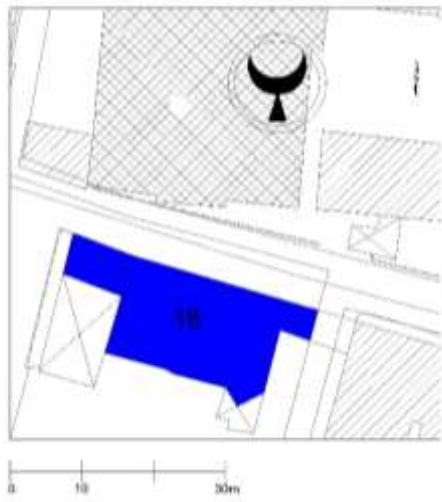
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.564592,39.01015	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	18 رقم الخريطة
منزل مهند كعكجي			



الأهمية:	مبنى سكني قديم يعاصر تاريخ بنائه بناء جامع الحميدي (نهايات القرن 19م).
تغير الوظيفة:	نتيجة الحرب هاجر أهله وأصبح مهجوراً.
الحالة:	الدمار الكامل للطرف الجنوبي والصالة مع بقاء جزء من سقفها، أما طرفه الجنوبي التي كانت نوافذه وأبوابه من الحديد المشغول لم يتبقى منه شيء.
التوصية:	الإجراءات العاجلة < اعمال وقائية إسعافية < تدعيم إنشائي تثبيت < حماية مؤقتة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
يقع المنزل مقابل جامع الحميدي (الجامع الكبير)، بمساحة تزيد عن 400م²، وارتفاع 4.5م. يتألف من صالة طولية تنتوزع على طرفها الجنوبي غرفتان وممر يؤدي إلى فناء خارجي، وعلى الطرف الشمالي 3 غرف ومطبخ يعلو منسوبه بارتفاع 30سم عن الصالة. كما يوجد باب ذو ارتفاع 1.5م من الغرفة المتوسطة يؤدي الى الشارع، ونوافذه طولية يعلوها قوس نصف دائري، وسماكة الجدران 50سم من مداميك الطوب مشوي والطين. والسقف عبارة عن أعمدة خشبية متباعدة ذات مقطع دائري، وهي دعائم خشبية يتوضع صف من الألواح الخشبية المتراسة فوقها بشكل متعكس، وتليها طبقة من الطين. كما تم بناء محل تجاري بالمواد الحديثة في الزاويتين الشمالية الغربية والشمالية الشرقية.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

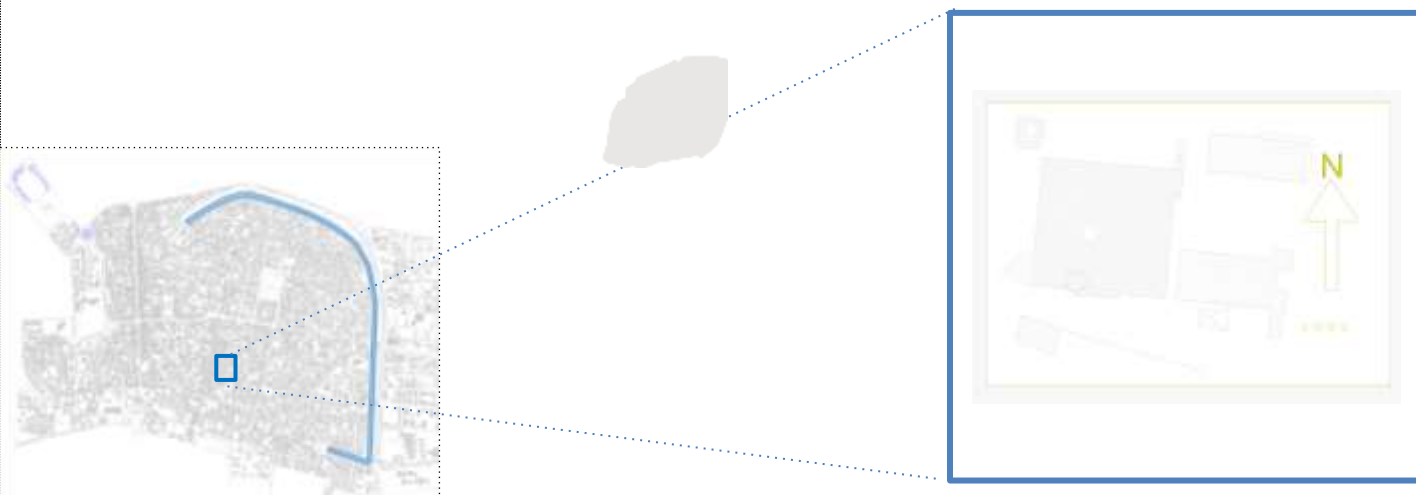


منزل مهند كعكجي، من الداخل، علياء العليان 2020



منزل مهند كعكجي، جهة الشمال، علياء العليان 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

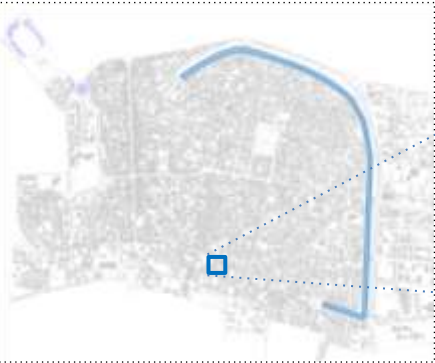
رقم الخريطة	19	حي: الرشيد	الأهمية: دينية / تاريخية	إحداثيات جغرافية: 35.946277,39.017254
الجامع الحميدي الكبير (المنذنة)				
				
الأهمية:	ذات أهمية تاريخية وثقافية كونه يعد المسجد ومعهد تحفيظ القرآن الأول في الرقة يحضره رجال الدين من كل مكان.			
تغير الوظيفة:	بعد تدمير المسجد من جراء أحداث الحرب على داعش تجري الآن عمليات الحفر للقيام ببناء مسجد جديد محله مع المحافظة على المنذنة التاريخية في محلها.			
الحالة:	تم تعرض المسجد لأضرار كبيرة وتدمير لأجزاء كبيرة منه، وظهر على المنذنة ميلان نحون الجنوب الشرقي، وتشققات خطيرة في جسمها. وتمت إزالة الركاب من كامل المسجد ثم إجراء عملية تدعيم (معدني خارجي قابل للإزالة لاحقاً) لقاعدة المنذنة وحقق للتشققات والشروخ واستبدال الطوب المشوي المتهاك بجديد.			
التوصية:	توصيات على المدى المتوسط < مراقبة ميلان المنذنة في حال مزيد من التطورات.			
لمحة تاريخية وتوصيف:				
دمر المغول الرقة بعد احتلالهم لبلاد ما بين النهرين عام 1285م. وفي عهد العثمانيين، من عام 1865 فصاعداً، تم توفير بعض أماكن الإقامة لموظفي الحكومة ومسجد الجامع الكبير (الحميدي) تبعها المزيد من المنازل. وتحلقت المباني، المكونة من طابق إلى طابقين والمبنية من الطوب، حول المخفر العسكري (مندثر حالياً في جنوب غرب الرافقة). وبني جامع الحميدي الكبير عام 1890م في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، حيث نسب إليه اسم الجامع. إلا أن بناء هذا الجامع الأثري قد قضم 1965م بسبب أعمال التوسعة في مركز المدينة وفتح الطرقات، مما أدى إلى تصدع ما تبقى منه وبالتالي إلى إزالته، حيث أنه لم يبق من الجامع الحميدي الأصلي سوى المنارة (المنذنة) وبعض الغرف الملحقة. وبني بعدها على أنقاضه الجامع الجديد بمواد بناء حديثة، وهو الذي تعرض بدوره أيضاً للدمار بنسبة 80% من أثر الحرب ولم تبق من الجامع إلا المنذنة السابقة. وتبلغ مساحة الحرم حدود 1000/ متر مربع والمساحة الإجمالية 2400/متر مربع. ويضم المسجد معهداً لتحفيظ القرآن تشرف عليه مديرية الأوقاف. <u>توصيف المنذنة:</u> مبنى أسطواني الشكل (بقطر داخلي 1.7م وارتفاع إجمالي 15.5م) يقوم على قاعدة مربعة الشكل بضلع طوله 2,8م (وتمت إزالة الزاوية الجنوبية الغربية من القاعدة لغاية الجسم الاسطواني بسبب أعمال إنشائية جعلت المنذنة مرتبطة ببناء المسجد بشكل لصيق) والانتقال من الشكل المربع إلى الشكل الاسطواني يتم بشكل حنيات مثلثة من ارتفاع 3,25م إلى ارتفاع 4,55م. ويمثل شكل المنذنة الاسطواني من الطوب نمطاً مميزاً لمنطقة الجزيرة السورية، ولا يوجد غيره في الرقة سوى في منذنة الجامع العتيق العباسي. <u>مواد البناء (المنذنة):</u> طوب مشوي برباط متناوب وأحزمة زخرفية، أحجار كلسية في إكساء المدخل (وقاعدة المنذنة تبدأ بصفين من الحجارة الكلسية في الجهة الشرقية على ارتفاع 55سم وتشكيل الزاوية الجنوبية الشرقية كذلك من الحجر الكلسي لغاية ارتفاع 170سم، والجهة الجنوبية لارتفاع 165سم والغربية لارتفاع 70سم)، ملاط كلسي، خشب على منسوبين من القاعدة بين مدايك الطوب لامتصاص الصدمات وفي إنشاء أرضية الشرفة وأعمدة خشبية في القبة (رأس المنذنة)، وبلاطة اسمنتية سماكة 10 سم فوق الشرفة.				

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

مواد الاكساء: طوب متروك على أصله ولياسة إسمنتية تغطي الواجهات بشكل عام (حتى منسوب القاعدة المربعة وجزء من الاسطوانية وهي مضافة حديثاً مع أعمال إنشاء المسجد المدمر مؤخراً جراء الحرب الأخيرة).



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

20	حي: الرشيد	الأهمية: تاريخية	إحداثيات جغرافية:
رقم الخريطة			
المتحف			
 			
الأهمية:	المبنى بناء أثري مميز يتألف من طابقين يحتوي كل طابق على مكتشفات أثرية هامة من المواقع العديدة المنتشرة في مختلف أرجاء محافظة الرقة.		
تغير الوظيفة:	بناء قديم بني في الفترة العثمانية سنة 1861م وقد استخدم سابقا دارا للسرايا وتحول إلى متحف في 24 أكتوبر 1981 .		
الحالة:	تعرض لتخريب و السرقة اثناء فترة حكم داعش ولكن فيما بعد تم ترميمه عام 2020 وحاليا عادت وظيفته كمuseum وطني ولكن يوجد بعض الرطوبة في جدرانه من الجبهه الشماليه كونه يوجد حديقة تابعه له من الشمال مباشرة		
التوصية:	الإجراءات العاجلة < اعمال وقائية إسعافية > تدعيم إنشائي تثبيت < حماية مؤقتة >.		
لمحة تاريخية وتوصيف:			
متحف الرقة متحف في مدينة الرقة السورية، يقع في بناء قديم بني في الفترة العثمانية سنة 1861م وقد استخدم سابقا دارا للسرايا وتحول إلى متحف في 24 أكتوبر 1981 .			
المبنى بناء أثري مميز يتألف من طابقين يحتوي كل طابق على مكتشفات أثرية هامة من المواقع العديدة المنتشرة في مختلف أرجاء محافظة الرقة.			
الطابق الأول			
نجد عند مدخل المتحف لوحة فسيفسائية جميلة تعود إلى القرن الخامس عشر الميلادي عثر عليها في حويجة حلاوة في محافظة الرقة، وزين البهو الكبير في الطابق الأرضي بلوحات فوتوغرافية لأهم مواقع الآثار في المحافظة وسوريا كما خصص في هذا الطابق جناح للآثار القديمة وجناح آخر للآثار من العصور الرومانية والبيزنطية، وكذلك جناح للفن الحديث.			

الطابق الثاني

خصص هذا الطابق للعصور العربية الإسلامية، منها الأواني وخزف الرقة وزخارف قصور الرقة ونقوش إسلامية وإطارات جصية بارزة وتيجان وعقود حجرية وجرار فخارية، وفي الطابق نفسه من المتحف قسم يتعلق بالتقاليد الشعبية في محافظة الرقة، يعرض التقاليد والمصنوعات الشعبية في المحافظة، عرضت فيه خيمة بدوية مع جميع مشتملاتها من أثاث وأدوات مع تماثيل لبدو من الرقة مع مشاهد صناعة الخبز والغزل وحاجيات الخيول وصناعات تراثية تقليدية.

وقد حفظت في المتحف جميع المكتشفات الأثرية المعدة للبحث والدراسة من قبل الباحثين والعلماء. واشتهرت الرقة بصناعة الخزف ويحتوى المتحف على الكثير من (خزف الرقة)، وفي متحف دمشق الوطني نماذج منه تعادل أهميتها خزف الرصافة وبخاصة الخزف ذو البريق المعدني المتميز.

متحف الرقة أهم القطع في المتحف

جزء من نصب يحمل رسوما نافرة لرجلين مسلحين تتقدمهما أربع صور لنسوة يحملن قرابين للآلهة وفي الأسفل صورة لعنزتين تتسلقان نخلة وماعز ترضع وليدها ويقع تحت الشكل إفريز تحته حيوان يجر محراثا يسوقه رجل، اللوحة من الحجر الكلسي الشبيه بالمرمر.

إبريق من الخزف الإسلامي عليه كتابة باللون البني.

لمبة زجاجية على شكل كأس تعود لثريا مختلفة الأحجام والقياسات.

نقوش وكتابات أثرية تعود لعصور مختلفة.

عدد كبير من الأختام الأسطوانية متعددة الموضوعات من عدة مواقع في محافظة الرقة.

نموذج فخاري طويل في قاعدته زخارف نباتية جسمه مصلع يستخدم كمشجب للملابس من موقع تل البيعة.

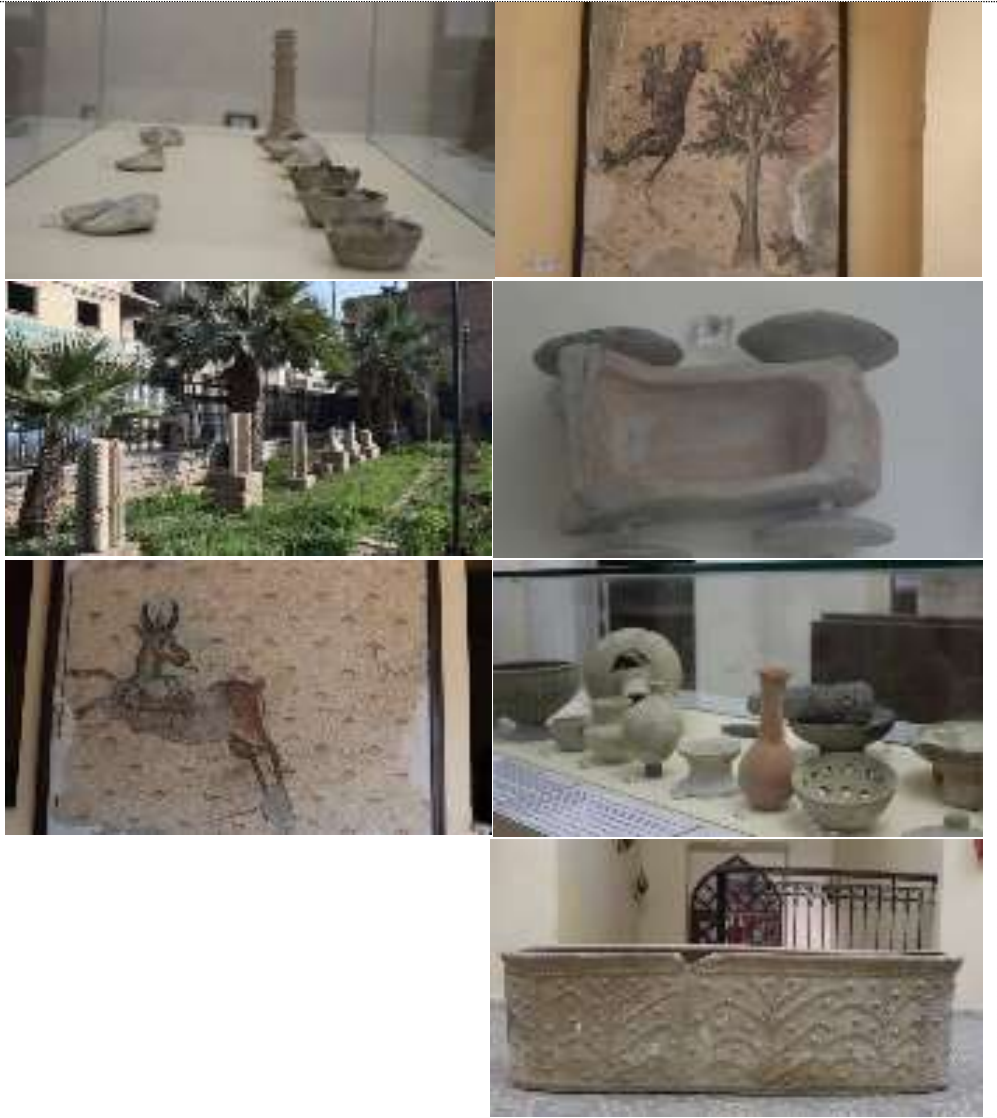
فنون من خزف الرقة الشهير - فترات زمنية

قطع أثرية كثيرة من مواقع الحضارات في محافظة الرقة.

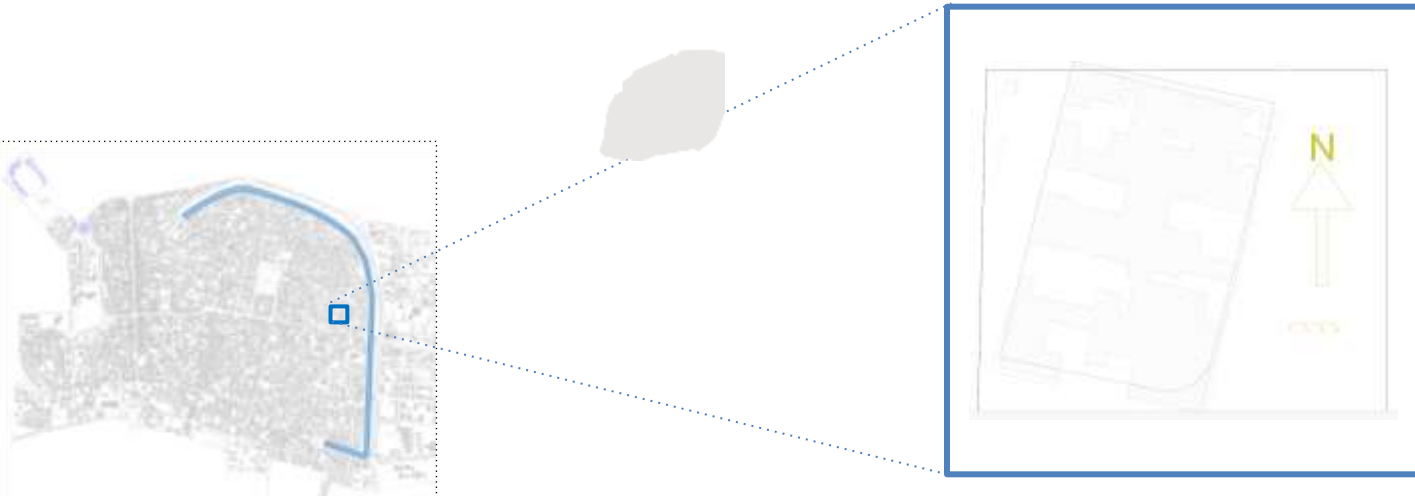
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.950156,39.024674	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	21 رقم الخريطة
منزل احمد حسن العثمان			
			
الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			
تغير الوظيفة: لم تتغير وظيفته وظل محافظ على وظيفته السكنية			
الحالة: تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			
التوصية: تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			
لمحة تاريخية وتوصيف: وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 210 م² مؤلف من 3 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطنين و واحدة منها سقفاً أعمدة خشبية ، تم بناءه عام 1970 م			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

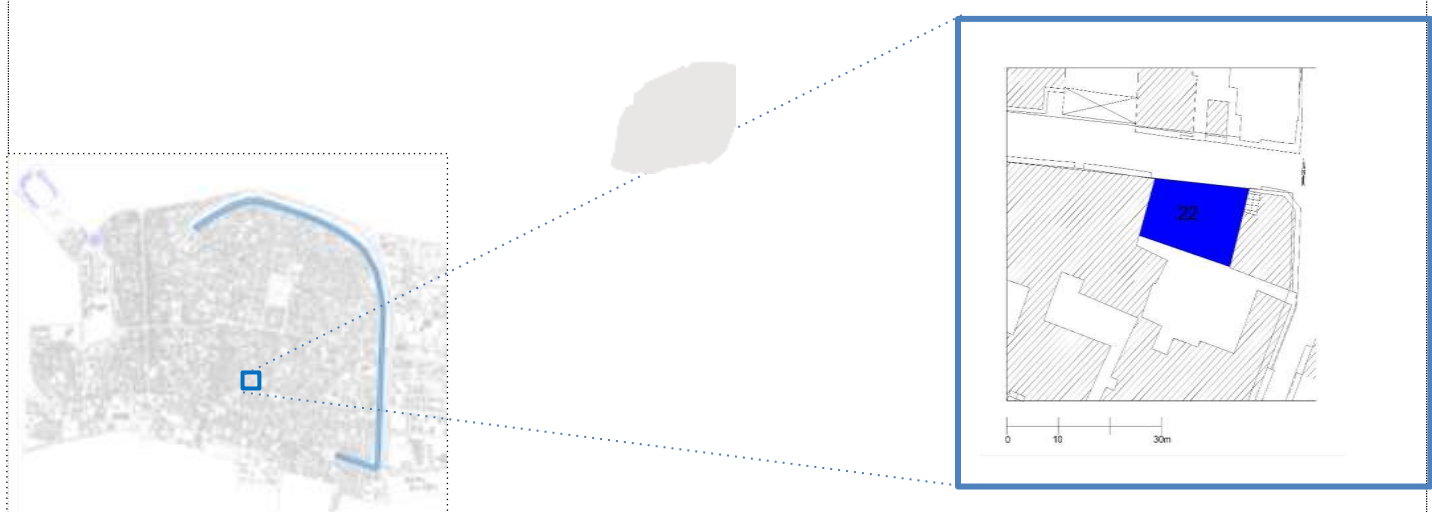


دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	22	حي: الرشيد	الأهمية: ثقافية / اجتماعية	إحداثيات جغرافية:
				35.946550,39.015304
متحف طه الطه (سابقاً)				



الأهمية:	ثقافية، وفي ذكرى شخص مؤسسه، حيث كان سابقاً متحفاً خاصاً من المتاحف التي يندر وجودها في محافظة الرقة. كان المبنى مؤشراً إلى كون أي نقطة في الرقة، مع الاهتمام الموجه، صالحة لأن ترسم صورة كافية عن عراقية الرقة وقيمتها الثقافية. ومن مقتنياته المحلية ضم العديد من القطع الأثرية والفلكلورية العائدة لتراث المنطقة والقطع الفخارية والنقود المعدنية، كذلك أعمالاً فنية إبداعية لـ 156 فناناً عربياً وعالمياً.
تغير الوظيفة:	تحول المتحف إلى صالة رياضية لبناء الأجسام.
الحالة:	تغيرت وظيفة المبنى بعد تعرضه للحرق والسرقة عام 2013م وتمت إعادة تأهيله بالمواد الحديثة. ومصير مقتنيات المتحف ما زال مجهولاً.
التوصية:	العمل على استعادة المحتويات وإيجاد مكان مناسب للحفاظ عليها.

لمحة تاريخية وتوصيف:

النمط: معرض فني. أسسه الأديب طه الطه عام 1975 وبمساحة 200 م²، وهو قبو مبني من البنتون المسلح يتكون من صالة مقسمة إلى 3 أقسام، قسم الأرضية ومن محتوياته أكثر من 70 مخطوطة نادرة، وقسم الفن الحديث الذي يضم العديد من القطع الأثرية والفلكلورية العائدة لتراث المنطقة والقطع الفخارية والنقود المعدنية، وقسم للمرأة. كرس طه الطه حياته في التوثيق والأرشيف. وكان يجمع التراث والصحف والمجلات والأدوات المنزلية والحلي والأزياء الشعبية. كما جمع القطع الفنية، وكتب معجماً للمبدعين العرب في الوطن العربي، وجمع أعمالاً فنية إبداعية لـ 156 فناناً عربياً وعالمياً، وكان متحفه بما يضمه قبلة المتقنين العرب والمؤرخين الأجانب، ويدعى صاحبه "وراق الرقة".

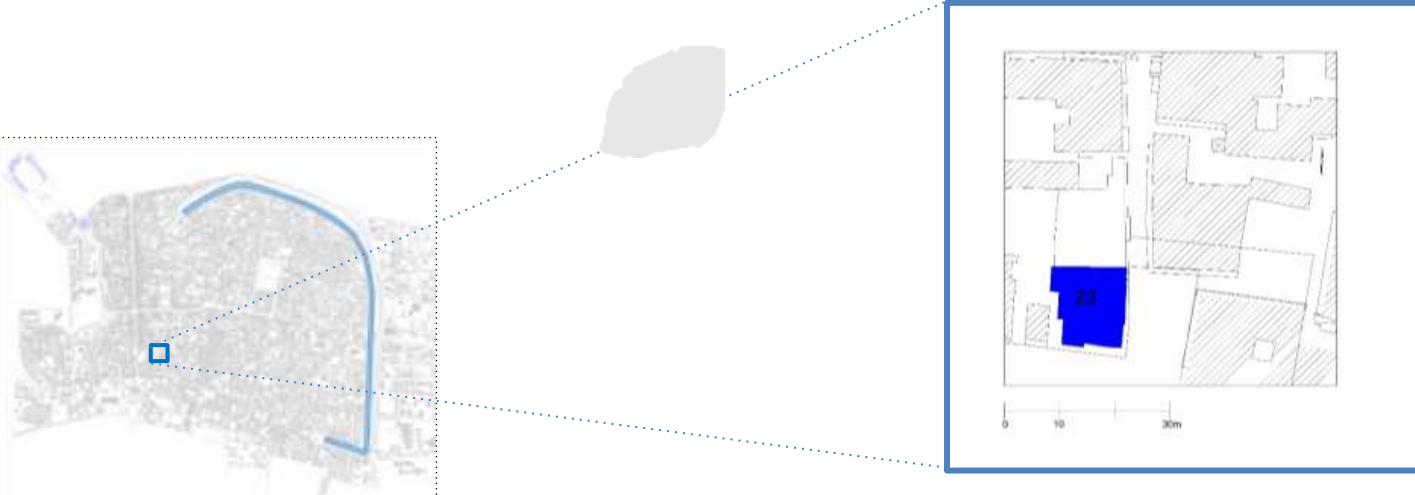
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



0 10 30m



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.946898,39.015358	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	23 رقم الخريطة
منزل الأديب عبد السلام العجيلي			
			
الأهمية: تعود أهمية المبنى إلى أهمية من كان يقطنه سابقاً، وكل ما يحتويه المنزل مهم وله قيمة تاريخية واجتماعية. إلا أن الأهم في هذا المنزل هو مكتبة الأديب الراحل التي تعتبر أهم إرث ثقافي وتاريخي، والتي تضم مئات المخطوطات التاريخية وآلاف الكتب عدا المكتبة التي تقع في بهو المنزل. عمارة البناء تمثل نمط بناء الخمسينات من القرن العشرين.			
تغير الوظيفة: مبنى سكني غير مأهول بسبب هجرة أصحابه.			
الحالة: تعرض المبنى لأضرار ولكن تم إصلاحه وعاد كما كان عليه.			
التوصية: وضع لوحة تذكارية وإشارة إلى الموقع في الأدلة السياحية			
لمحة تاريخية وتوصيف: يعتبر منزل الدكتور عبد السلام نقطة علام في محافظة الرقة. وهو عبارة عن مبنى مؤلف من طابقين وقبو وتم بناؤه من البيتون المسلح وبلوك إسمنتي مصمت. واستخدم في إكساء الواجهة الحجر الحليبي. ويعود تاريخ بنائه الى عام 1950م.			

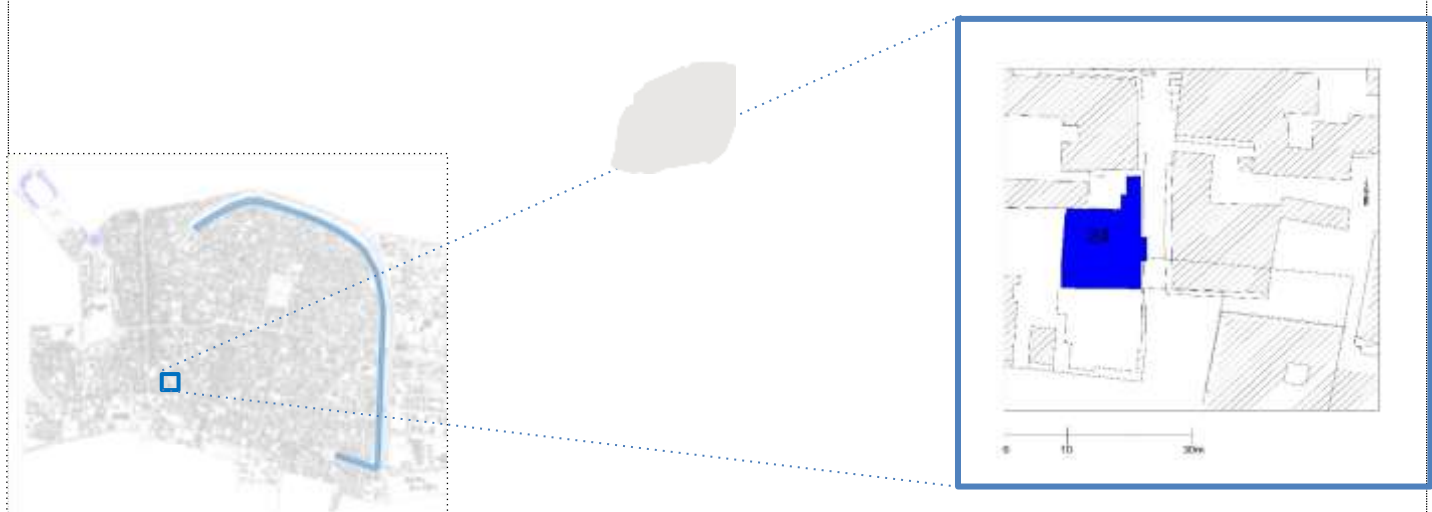
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل الأديب عبد السلام العجيلي، علياء العليان 2020

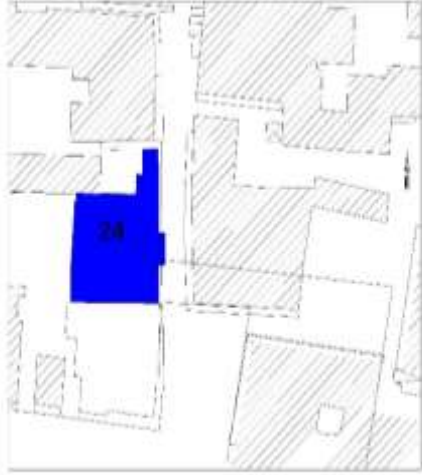
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.56487, 39.00551	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	24 رقم الخريطة
منزل نجم العبد الله الويس			

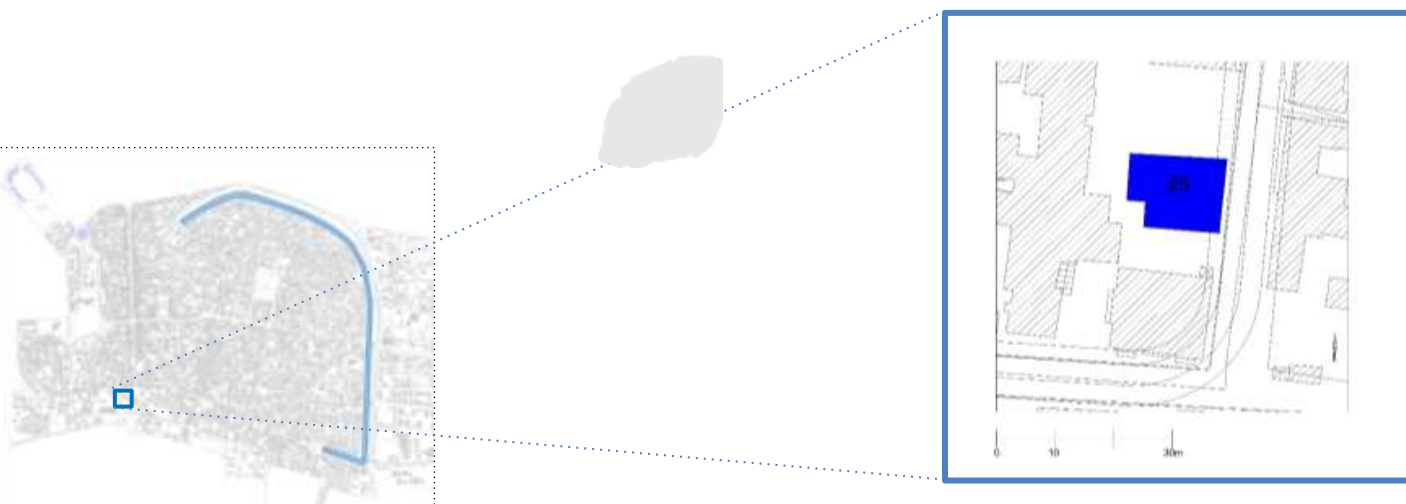


الأهمية:	يمثل في بنائه نمط حقبة الأربعينات (1945) ويحوي بعض قطع الأثاث القديمة التي يعود عمرها إلى أكثر من 70 سنة.
تغير الوظيفة:	لا يزال منزلاً سكنياً مأهولاً من قبل أصحابه.
الحالة:	تعرض الى تصدعات وشقوق في الجدران من آثار الحرب نتيجة الاهتزازات والارتجاجات.
التوصية:	تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
يقع في حارة العجيلي، بجوار منزل الدكتور عبد السلام العجيلي، وهو بناء طابقي مؤلف من طابقين ومساحة الأرض 300 م ² وارتفاع الطابق 4 م. ويتألف الطابق الأرضي من صالة كبيرة محاطة بأربع غرف من جوانبها وممر يؤدي إلى فناء خارجي حيث يوجد فيه مطبخ وحمام والطابق الثاني يتألف من ثلاث غرف واستخدم في بنائه الطوب المشوي والطين. وتبلغ سماكة الجدار 50 سم مما يجعل المنزل دافئاً في الشتاء ومعتدلاً في الصيف.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

25	حي: الرشيد	الأهمية: اجتماعي	إحداثيات جغرافية: 35.947285,39.015129
رقم الخريطة			
بيت القائم مقام (سابقاً)			
			
الأهمية:	ذو طراز تقليدي محلي، وأهمية تاريخية، حيث كان يقطنه قائم مقام عثماني (طاهر النعساني) وعاصر فترتين زمنيتين أواخر الفترة العثمانية وبداية الانتداب الفرنسي.		
تغير الوظيفة:	لا يزال منزلاً سكنياً مأهولاً من قبل أصحابه.		
الحالة:	انهيار سقف الغرفة الشمالية والشمالية الشرقية بالكامل مع التشوهات وشقوق في الجدران وخطر الانهيار.		
التوصية:	الإجراءات العاجلة < اعمال وقائية إسعافية < تدعيم إنشائي تثبيت < حماية مؤقتة .		
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط، دار سكنية تقليدية. وتقع في حارة البجري في مركز مدينة الرقة غرب متحف الرقة (والبحري من ساكني الرقة الأوائل)، وتعود ملكيتها الى محمد العويد. تعود فترة بناء البيت إلى العام 1900 وسكنها أساساً القائم مقام العثماني. ذو فناء/ حوش كبير، تم إنشاء بناء طابق في القسم الشرقي منه بسبب تطور العمران. والقسم الغربي عبارة عن فناء مستطيل تقع في جهته الشرقية 3 غرف والشمالية غرفة ومطبخ. تم بناؤه من مداميك الطوب المشوي وكسوة من الطين وبسماكة 50سم لجدرانه الحاملة. وسقفه الأفقي تحمله أعمدة خشبية متباعدة ذات مقطع دائري (من الحور الفراتي) وفوقها بشكل متعكس صف من الألواح الخشبية المتراسة وتليه طبقة من الطين والتراب، والأبواب والنوافذ تعلوها أقواس نصف دائرية.			

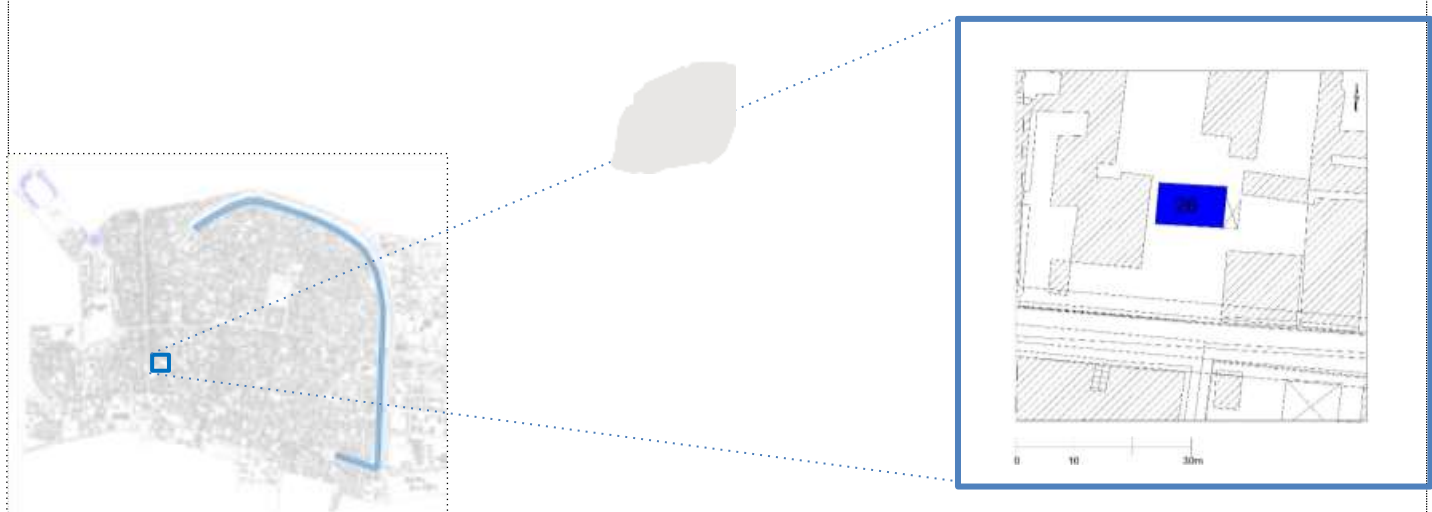
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل القائم مقام، جهة الشرق، علىاء العليان 2020

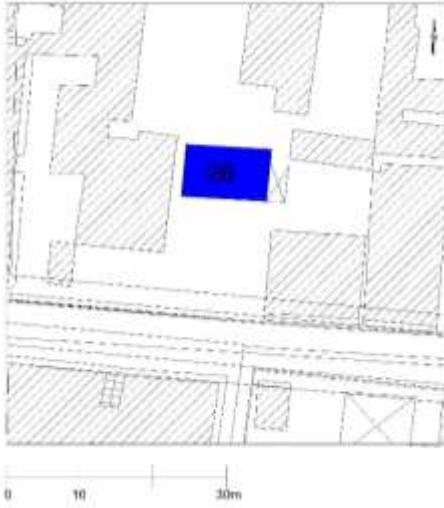
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.947816,39.013874	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	26 رقم الخريطة
مضافة الأكراد			



الأهمية:	ذات أهمية اجتماعية لدى أهالي المنطقة لحل النزاعات وتبادل الحكم والمواظ , وكانت تحتوي على مكتبة.
تغير الوظيفة:	نتيجة الحرب هاجر أهلها وتحولت الى مبنى مهجورة.
الحالة:	متوسطة. العوامل الجوية أدت الى الرطوبة، وتعاني من الإهمال.
التوصية:	تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
دار ضيافة ذات طراز محلي ويعود بناؤها إلى العام 1920 وملكيته لحمود خلف القاسم. وهي عبارة عن ساحة كبيرة تضم غرفة بمساحة 75 م ² وارتفاع 4م. لها مدخل واحد وعدة نوافذ ويوجد موقد مجهز بالقرميد يستخدم للتدفئة في الشتاء، وتم بناء الجدران من الطوب المشوي، وكانت ترمم بالطرق الحديثة عندما يتم إصلاحها.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

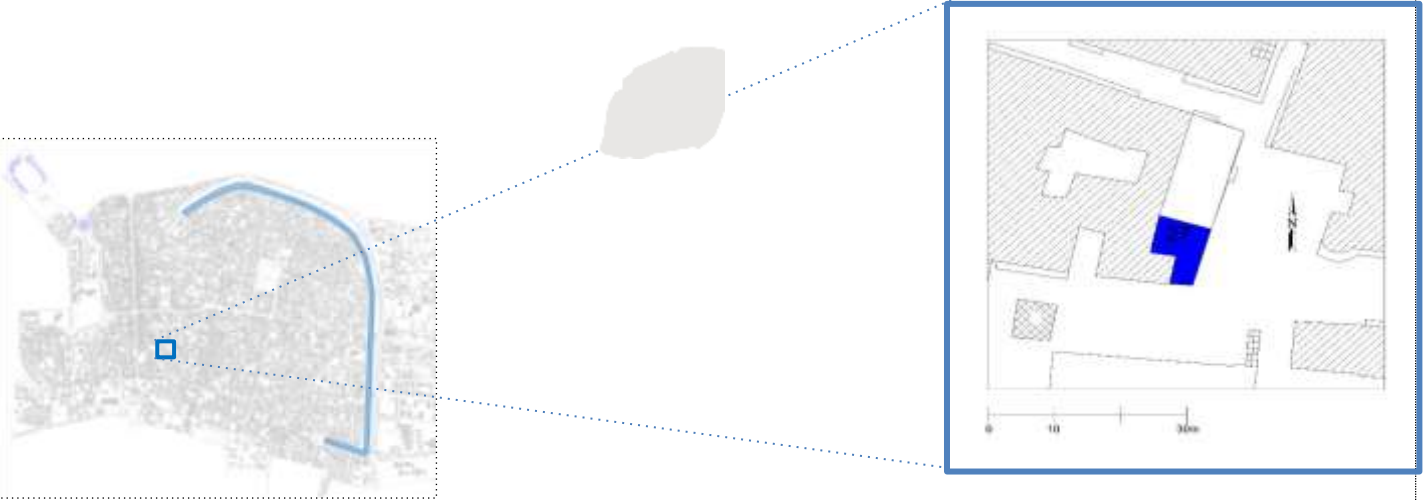


مضافة الأكراد، الجهة الجنوبية، علياء العليان 2020

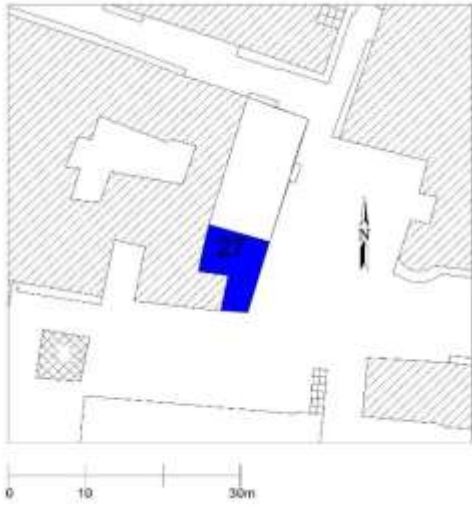


مضافة الأكراد، من الداخل، علياء العليان 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.564787,39.010162	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	27 رقم الخريطة
منزل قُضاة السيد أحمد			
			
الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			
تغير الوظيفة: هو مبنى سكني عائلي هاجر أصحابه جراء الحرب على تنظيم الدولة الإسلامية في الرقة وتم تأجيريه.			
الحالة: تم اجراء عمليات ترميم بسيطة للموقع ولايزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن.			
التوصية: تدخلات المدى القصير < تجفيف الرطوبة \ عزل.			
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط: مبنى سكني طابقي. يعود لعام 1945 مساحة الارض 100 م² ويتألف من قيو وطابق أرضي وأول، يضم كل منها 3 غرف، وحوش داخلي يحتوي على المنافع. الإنشاء: مبني من مداميك الطوب المشوي والطين ولياسة/ قصارة من الإسمنت وأسقف من الأخشاب والطين، والنوافذ مستطيلة الشكل تعلوها سواكف خشبية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل قضاة السيد أحمد، شيماء الإبراهيم 2020



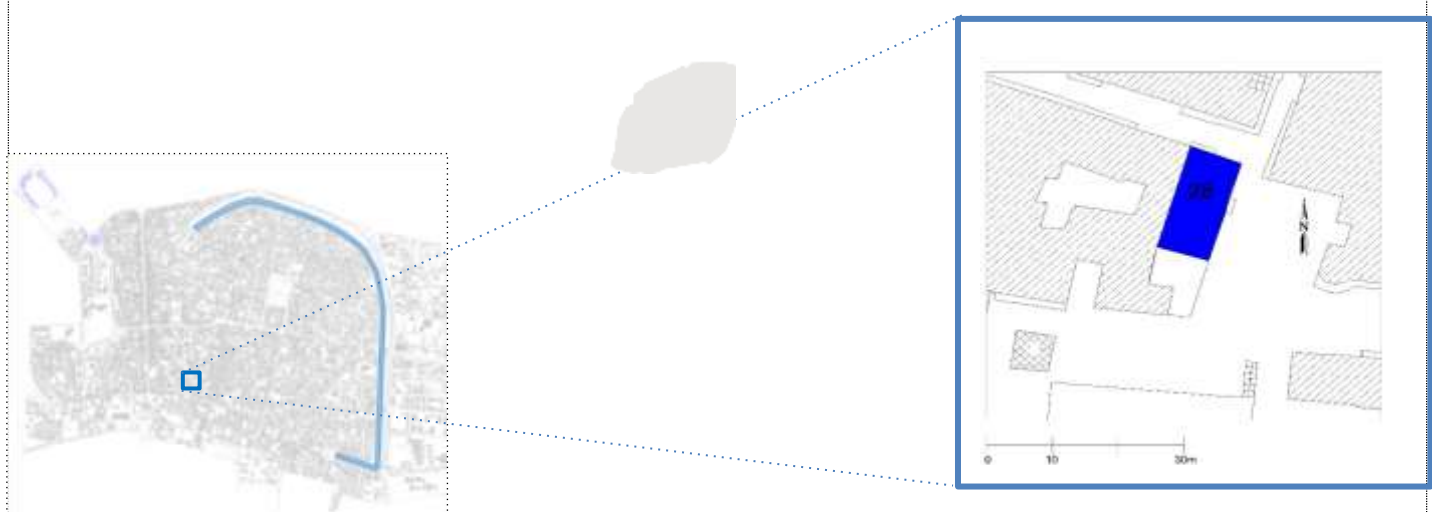
مشهد الفناء من الداخل، شيماء الإبراهيم 2020



مشهد من الداخل، شيماء الإبراهيم 2020

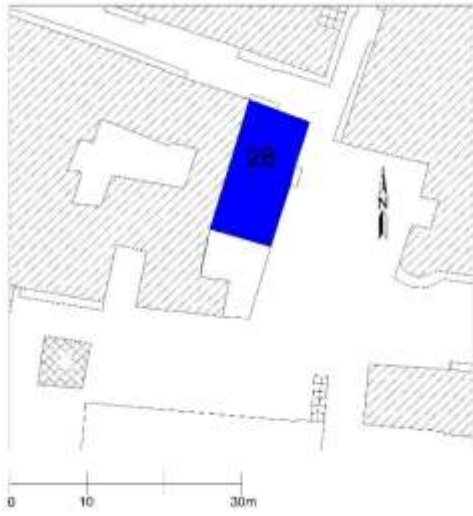
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.564848,39.010215	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	28 رقم الخريطة
منزل قحطان السيد أحمد			



الأهمية:	يعتبر من المباني ذات النمط المعماري التقليدي القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	هو مبنى سكني عائلي هاجر أصحابه جراء الحرب على داعش في الرقة وتم تأجيرها.
الحالة:	تم اجراء عمليات ترميم بسيطة للموقع ولايزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن.
التوصية:	تدخلات المدى القصير < تجفيف الرطوبة \ عزل.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني ذو طابقين، يعود لعام 1948 بمساحة أرضية 215 م ² ، يتألف من طابقين أرضي وأول ويحتوي كل منهما على 3 غرف والمنافع. الطابق الأرضي مبني من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني ولياسة من (الجص الأسمر)، والطابق الأول لم نستطع الدخول إليه والتأكد من نمط انشائه.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل قحطان السيد احمد، جهة الشرق، شيماء الإبراهيم 2020

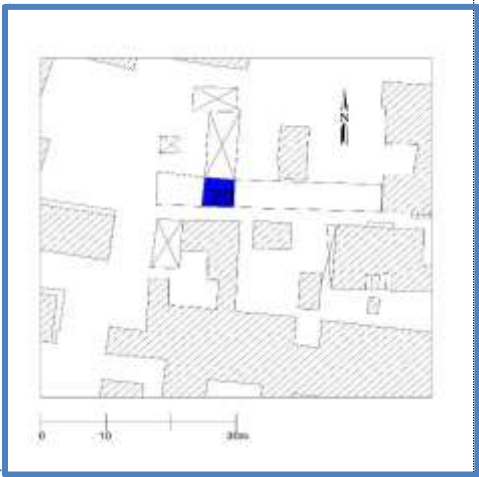


صورة لجهة الشمال، شيماء الإبراهيم 2020

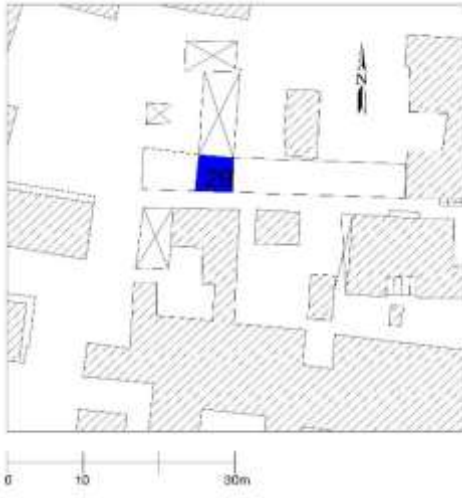


جهة الشرق، شيماء الإبراهيم 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.564789,39.010556	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	29 رقم الخريطة
منزل لعائلة الرملة			
 			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
هو مبنى سكني عائلي مهجور منذ عام 2013 وقام أصحابه بتأجيريه.			تغير الوظيفة:
تم إجراء عمليات ترميم بسيطة للموقع ليصبح مأهولاً للسكن ما أمكن.			الحالة:
تدخلات المدى القصير < إصلاح شامل < تجفيف الرطوبة \ عزل.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1952، بمساحة 75 م ² ، ويتألف من غرفتين ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب تعلوها أقواس نصف دائرية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

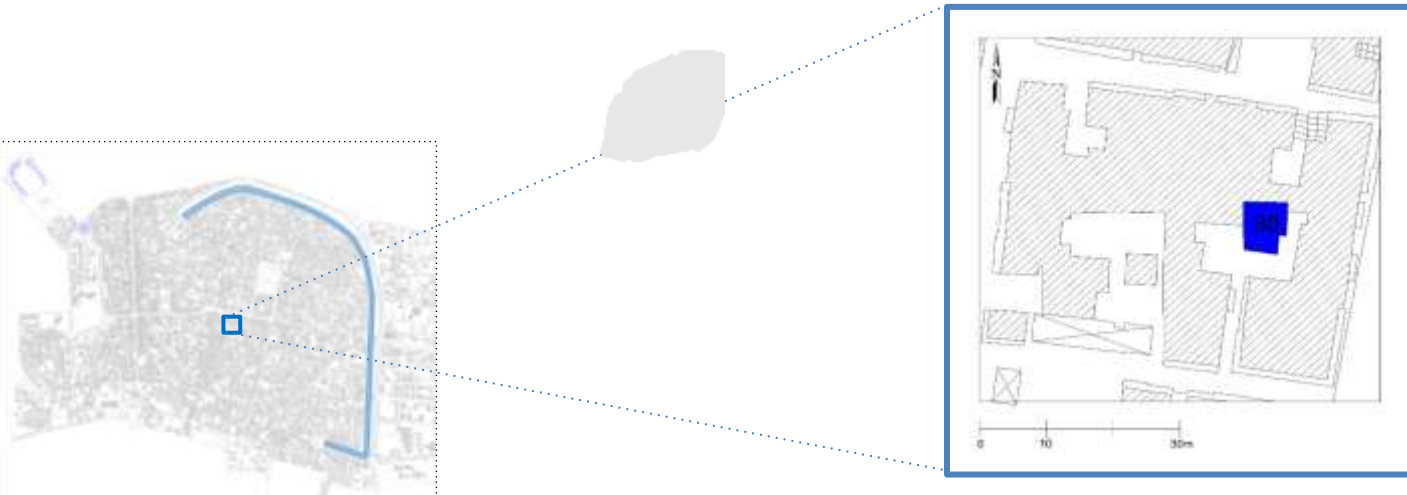


واجهة غرفة شمالية، شيماء الإبراهيم 2020

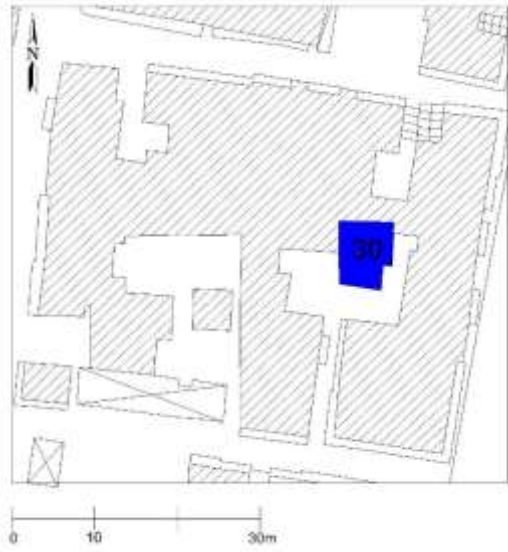


من داخل أحد الغرف، شيماء الإبراهيم 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.565059,39.005997	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	30 رقم الخريطة
منزل عائلة العبود			
			
من المباني التقليدية القليلة المتبقية في مدينة الرقة.			الأهمية:
لا يزال مأهولاً من قبل مالكيه.			تغير الوظيفة:
تم إجراء عمليات ترميم بسيطة للموقع ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن.			الحالة:
تدخلات المدى القصير < إصلاح شامل للموقع.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:			
مبنى سكني طابقي، يعود لعام 1957 م بمساحة أرض 100 م²، ويتألف من طابق أرضي يحتوي على غرفتين ومنافع وطابق أول يحتوي على غرفة واحدة. مبني من الطوب المشوي والطين ولياسة (زريقة جصية وإسمنتية) والأسقف من الأخشاب والطين، والنوافذ والأبواب تعلوها أقواس موتورة (دائرية المنحى).			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

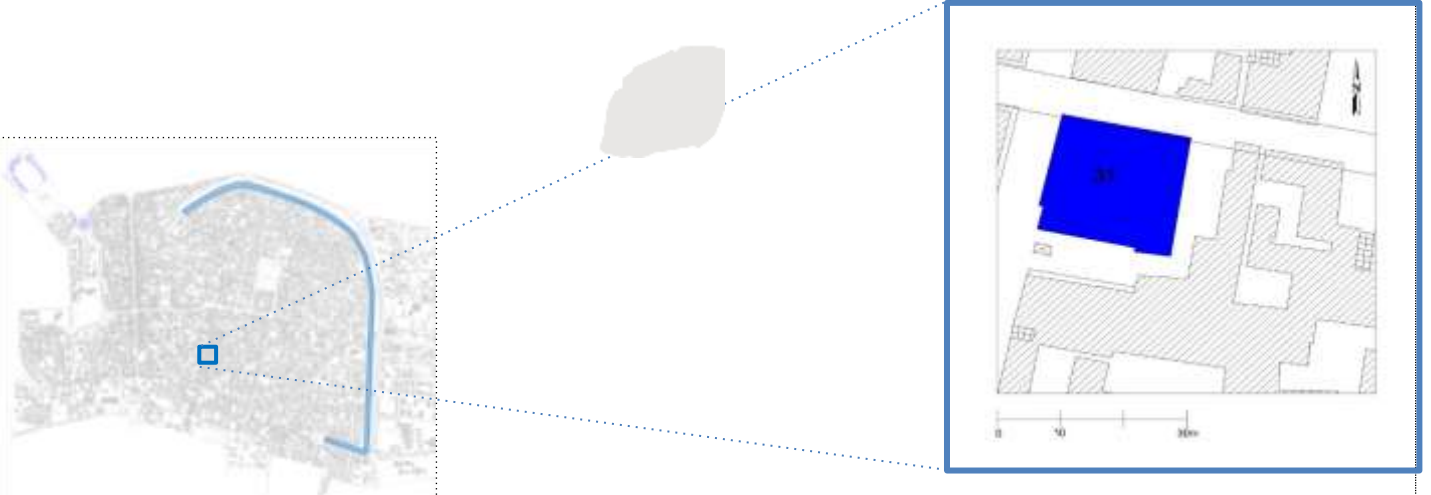


منزل العبود، الطابق الأول جهة الشمال، شيماء الإبراهيم 2020

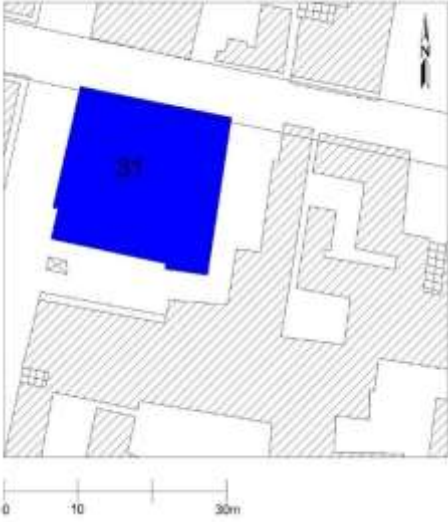


منزل العبود، واجهة جنوبية، شيماء الإبراهيم 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

31 رقم الخريطة	حي: الرشيد	الأهمية: تعليمية / اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.565541,39.01067
مدرسة الأمين (سابقاً) / بيت العيسى			
			
الأهمية: ذو أهمية اجتماعية لدى أهالي الرقة كونها أول اعدادية بنات في المحافظة.			
تغير الوظيفة: تغير لموقع سكني عائلي عام 1973 م ولغايته.			
الحالة: تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب على داعش في الرقة (2017م) وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة عام 2018 ومن عيوب الترميم لياسة إسمنتية فوقها رشة تروليه خارجية. وتنفيذ صبة بيتون نظافة لأرضية الحوش واختلاف منسوب الأرض الطبيعية من مكان لآخر، ولايزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			
التوصية: إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح. تدخلات المدى الطويل: < الرجوع عن ترميم سابق.			
لمحة تاريخية وتوصيف: تعود ملكية هذا العقار لعائلة شعبان العيسى. وهو مبنى مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي بمساحة 446م ² وارتفاع 4م، يتألف من 6 غرف والمنافع وفناء داخلي (حوش)، الجزء الغربي من الموقع مبني من الحجارة الكلسية وملاط طيني وباقي الغرف مبنية من الطوب المشوي والطين والأسقف جميعها من الأعمدة الخشبية والطين يعود تشييده لعام 1950 م، وقد تم تأجيرها لمديرية التربية لإحداث مدرسة اعدادية بين عامي 1960 و1973 م وفي عام 1973 م عاد أصحاب العقار للسكن.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مدرسة الأمين، جهة الشمال، شيماء الإبراهيم 2020

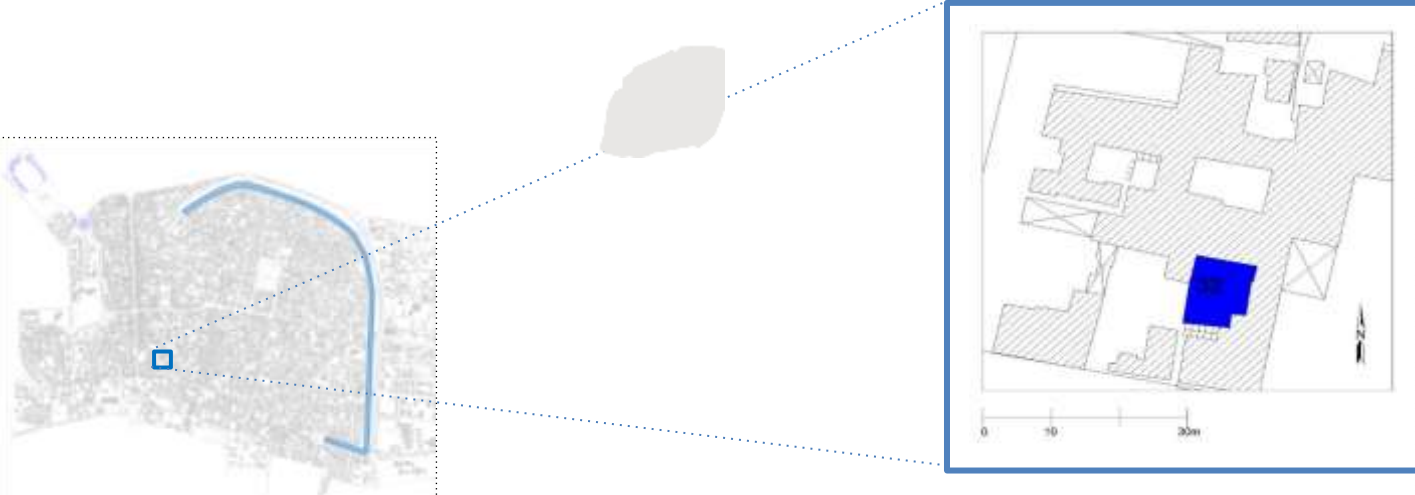


مدرسة الأمين جهة الغرب، شيماء الإبراهيم 2020

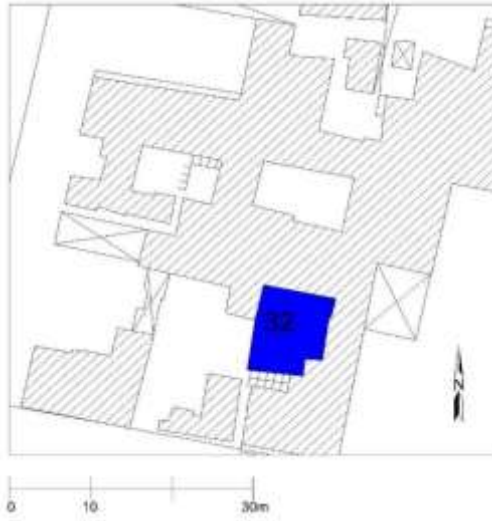


مدرسة الأمين، (الفناء الداخلي) الحوش، شيماء الإبراهيم 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

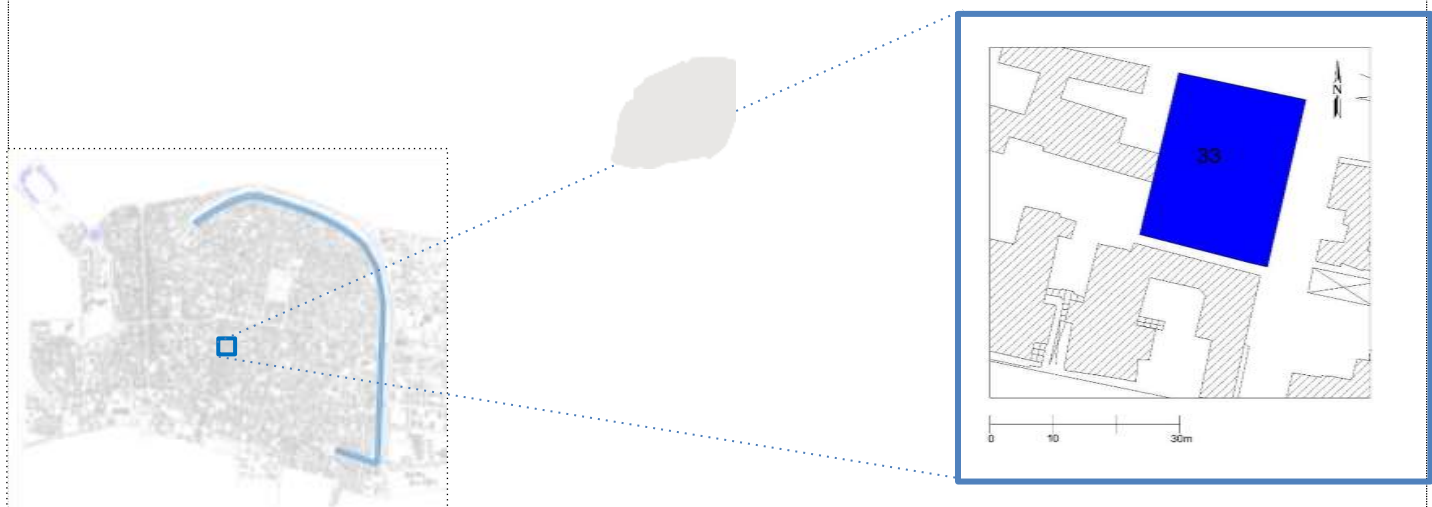
32 رقم الخريطة	حي: الرشيد	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.565628,39.010754
منزل حسن العيسى			
			
الأهمية: من المباني التقليدية القليلة المتبقية في مدينة الرقة.			
تغير الوظيفة: هو مبنى سكني عائلي هجره أصحابه جراء الأضرار التي لحقت به لأنه غير صالح للسكن.			
الحالة: الحرب على داعش في مدينة الرقة أدت الى دمار كامل للغرف الغربية وانهيار جزئي للغرف الشمالية، لم يتم إجراء أي عمليات ترميم ولم يتم تثبيت حالة التهدم الحاصلة.			
التوصية: تدخلات إسعافية < تدعيم انشائي تثبيت < حماية مؤقتة، تدخلات المدى القصير < إصلاح شامل، تدخلات المدى المتوسط < إعادة إعمار الغرف الشمالية.			
لمحة تاريخية وتوصيف: النمط: مبنى سكني تقليدي ذو نمط محلي بفناء داخلي (حوش)، يعود لعام 1955 م بمساحة ارض 175م ² يتألف من 4 غرف والمنافع وفناء، الغرف الشمالية مبنية من مداميك الطوب المشوي بملاط من الطين ولياسة (زريقة جصية واسمنتية) والغرف الغربية مبنية من بلوك اسمنت مصمت، والأسقف من الأعمدة الخشبية (الحوار الفراتي) والطين، والنوافذ مستطيلة تعلوها سواكف خشبية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



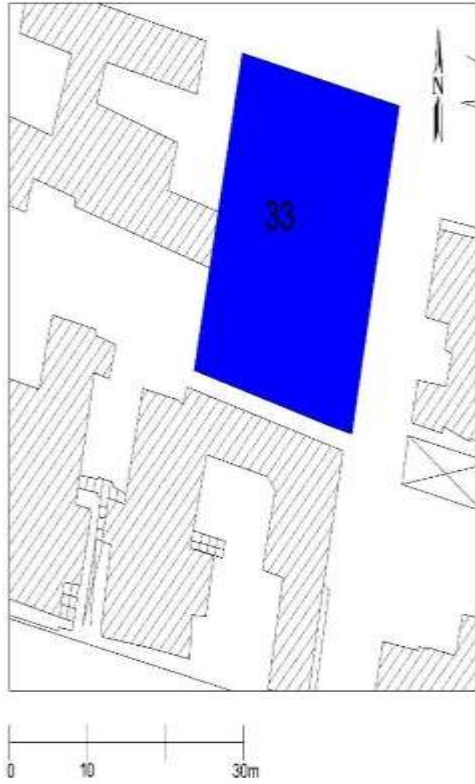
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.565757, 39.010628	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	33 رقم الخريطة
منزل مصطفى الإبراهيم			



يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في مدينة الرقة.	الأهمية:
في فترة سيطرة داعش تعرض الموقع للقصف مما أدى الى أضرار كبيرة فيه، وقد هجر الفناء الجنوبي منه.	تغير الوظيفة:
الفناء الجنوبي تعرض للتهدم والانهدام نتيجة القصف للموقع، الفناء الشمالي من الموقع حدث فيه انهيار جزئي وبقيت فيه غرفة واحدة. قام أصحاب العقار بإجراء عمليات الترميم بالمواد الحديثة للقسم الشمالي من الموقع عام 2018 م لكي يصبح صالحاً للسكن ما أمكن.	الحالة:
اعمال وقائية إسعافية للقسم الجنوبي < تدعيم إنشائي (تنشيت) > حماية مؤقتة، تدخلات المدى القصير للمنزل < اصلاح شامل > تجفيف رطوبة عزل.	التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:	
هو منزل ذو فناء داخلي (حوش) وهو نمط محلي يعود لعام 1948 م بمساحة 597 م ² ، ينقسم الى (فنائين). يحتوي الفناء الجنوبي على 3 غرف والنوافذ مستطيلة الشكل تعلوها سواكف خشبية وهو مبني من القرميد المشوي وملاط طيني. أما الفناء الشمالي فيحتوي على غرفتين والمنافع والنوافذ تعلوها قوس نصف دائرية مبنية من الحجارة الكلسية والطين، والأسقف من الأخشاب والطين.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

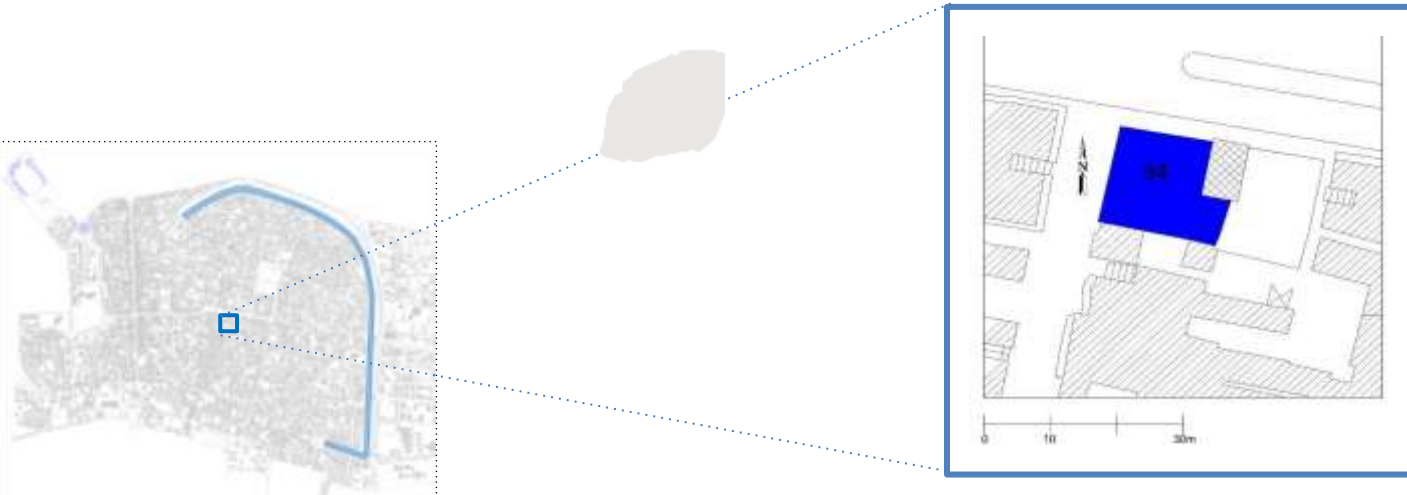


واجهة الشمال، شيماء الإبراهيم 2020

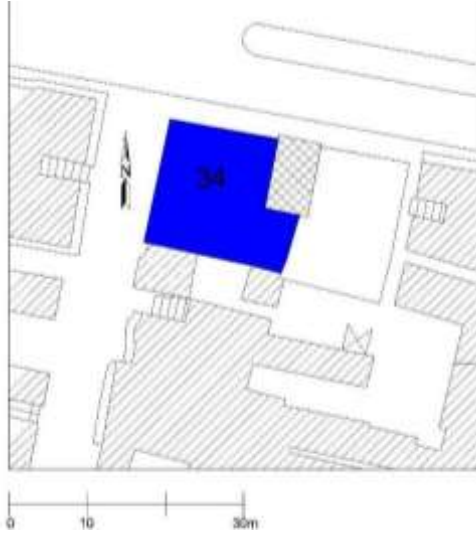


منزل مصطفى الإبراهيم، واجهة الجنوب، شيماء الإبراهيم 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 39.018811 , 35.950011	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	34 رقم الخريطة
مضافة القصاب			
			
الأهمية: ذات أهمية اجتماعية لدى أهالي حي الرشيد، عشيرة البوسرايا، تديرها عائلة القصاب وذلك لحل النزاعات والخلافات وتبادل الآراء والحكم والمواظ، وذات أهمية ثقافية لوجود مكتبة واسعة ضمنها واحتوائها على قطع فخارية ونحاسية وفنية قديمة.			
تغير الوظيفة: اثناء الحرب على داعش تعرض موقع المضافة للانهيال الجزئي وهي مهجورة في الوقت الحالي.			
الحالة: قطاعات الموقع منها متهدم بشكل كامل (الغرفة الشمالية) ومنها تعرض لبعض التهدمات مع زوال جزء من السقف ومنها تعرض لبعض التشققات والتصدعات، لم يتم إجراء أي عملية ترميم للموقع ولم يتم تثبيت حالة التهدم الحاصلة.			
التوصية: أعمال وقائية إسعافية < حماية مؤقتة لحين إعادة توظيف المضافة، تدخلات المدى المتوسط < إعادة اعمار لبعض الأجزاء < ترميم المنشأة < الترميم بالمشابهة.			
لمحة تاريخية وتوصيف: مضافة القصاب تعود لعام 1953. النمط: دار سكنية تقليدية (حوش صغير مديني) بمساحة 265 م². مؤلفة من صالة المضافة وغرفتين ملحقتين بها. مبنية بمداميك من الحجر الغشيم (حجارة كلسية) بملاط من الطين ولياسة/ قصارة اسمنتية، وأسقف قائمة على أعمدة خشبية وتراب مدكوك. تعرضت لدمار بشكل جزئي بنسبة 35% جراء الحرب على داعش.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مضافة القصاب، جهة الغرب، شيماء الإبراهيم 2020



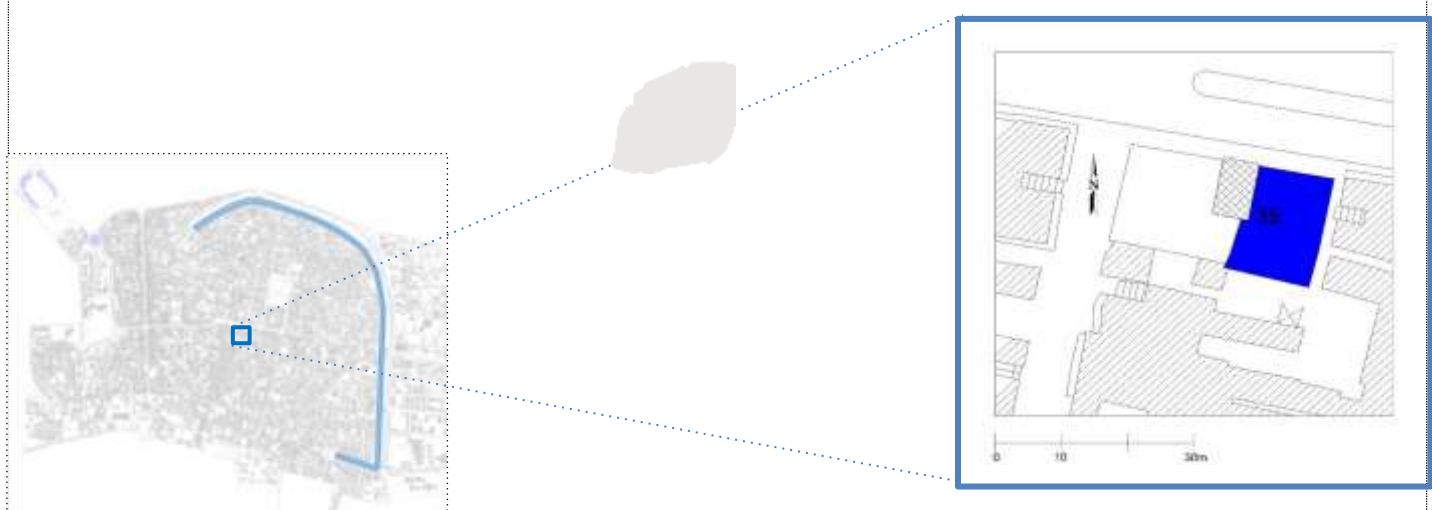
جهة الشمال، شيماء الإبراهيم 2020



سطح الموقع، شيماء الإبراهيم 2020

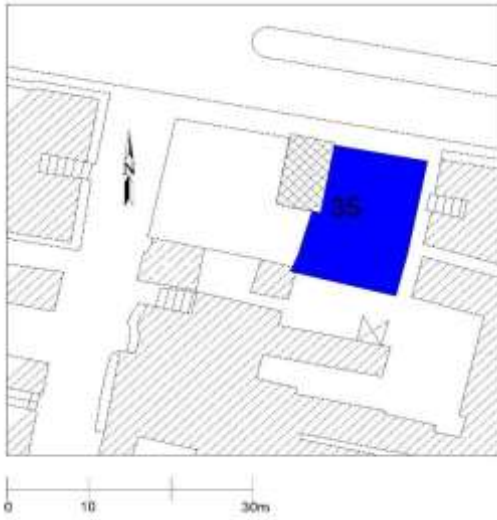
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.565997, 39.010867	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	35 رقم الخريطة
منزل محمد العباسي			



الأهمية:	كان ذو أهمية كبيرة بالنسبة لأهالي الحي كونه مركز لتحفيظ القرآن، الآن يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	في فترة سيطرة داعش تعرض المنزل للقصف والتخريب وتحول لمنزل مهجور من قبل مالكيه ولغايبته.
الحالة:	اثناء الحرب على داعش تعرض المبنى للقصف والتخريب مما أدى الى دمار جزئي خطير يؤدي بالنتيجة الى تهدم العقار (زوال أجزاء من الأسقف وشروخ في الجدران المحيطة) تم اجراء عمليات ترميم طفيفة عام 2018 م وتأجيره لعائلة ولكن العوامل الجوية اثرت سلباً وأدت الى الهدم الجزئي ليصبح غير قابل للسكن مع بقاء الركاب ضمن الموقع لغايبته.
التوصية:	الإجراءات العاجلة < اعمال وقائية إسعافية > تدعيم إنشائي تثبيت < حماية مؤقتة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: دار سكنية تقليدية. تعود لعام 1955. ذات نمط محلي (بيت الحوش الصغير المدني) بمساحة 218 م ² ومؤلفة من صالة و4 غرف. بنيت من مداميك الحجارة البيضاء (الكلسية)، منها المنتظمة ومنها الغشيم، والأسقف من الأخشاب والطين. تعرض لأضرار جسيمة من جراء الحرب على داعش (2017 م) في مدينة الرقة.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل محمد العباسي، من الداخل، شيماء الإبراهيم 2020

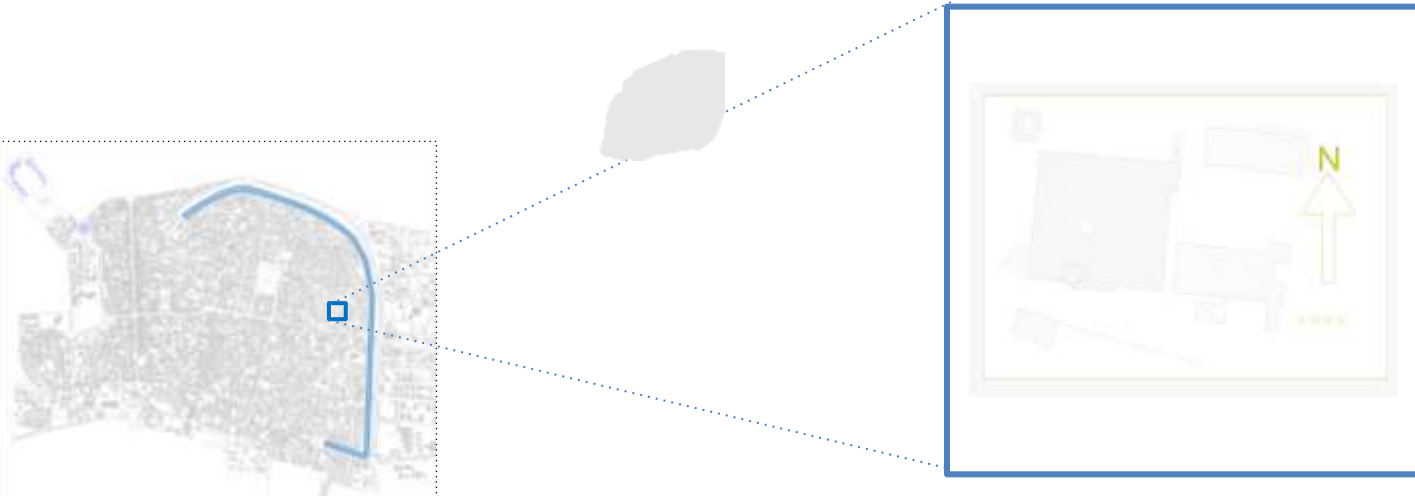


واجهة الشمال، شيماء الإبراهيم 2020



سطح الموقع، شيماء الإبراهيم 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.950194,39.026860	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	36 رقم الخريطة
منزل محمد الشامي			
			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1970 م ولغايته.			تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولايزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:			
تعود ملكية هذا العقار لعائلة محمد الشامي . وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة العقار بالكامل 150 م ² وتم انشائه عام 1970 .			
يتألف من 3 غرف ومنافع وفناء داخلي (حوش) منها 2 غرف سقفاها اعمدة خشبية ، جدرانها حجر غشيم وبلوك اسمنتي ، سقف الغرف بيتوني .			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



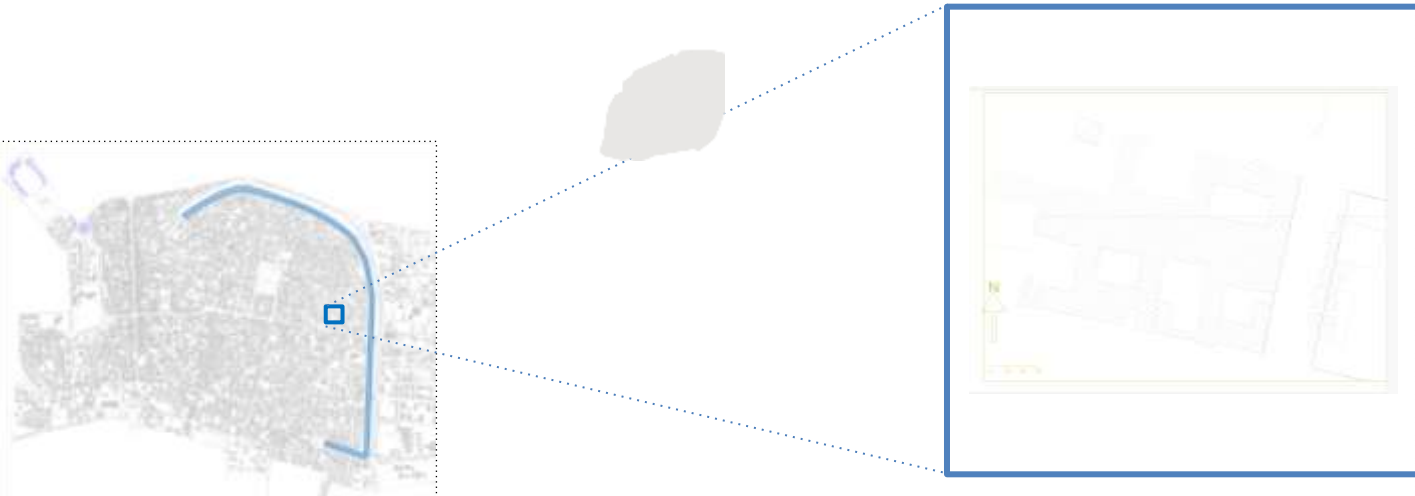
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.950201,39.025088	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	37 رقم الخريطة
منزل اسعد حسين المحمد			
			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1970 م ولغايته.			تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:			
وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 500 م2 مؤلف من 5 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطين وسقف بيتوني و 3 منها سقفها أعمدة خشبية , تم بناءه عام 1970 م			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مشروع توثيق وتقييم الأضرار والتدخلات الإسعافية للتراث الرقة المعماري 2020\11 إلى 2021\2 والمرحلة الثانية ضمن الفترة من 6/1 ولغاية 2024/7/1 اعداد : فريق رافقتنا

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



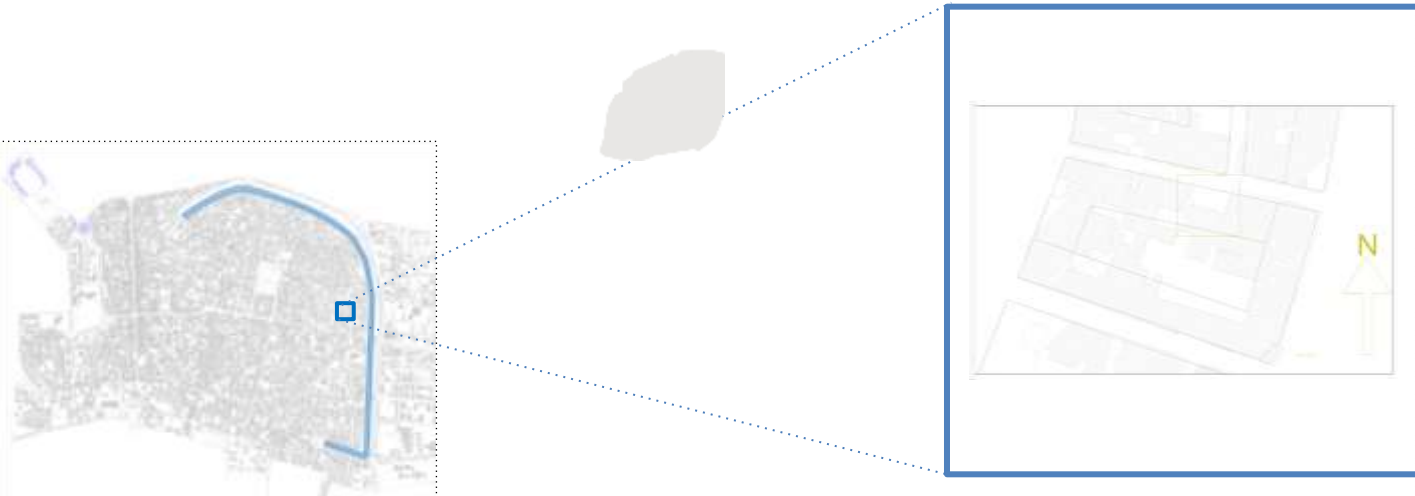
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.949983,39.024489	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	38 رقم الخريطة
منزل حسين ياسين			
			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1970 م ولغايته.			تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:			
وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 300 م² مؤلف من 3 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطنين و واحدة منها سقفها أعمدة خشبية ، تم بناءه عام 1970 م			

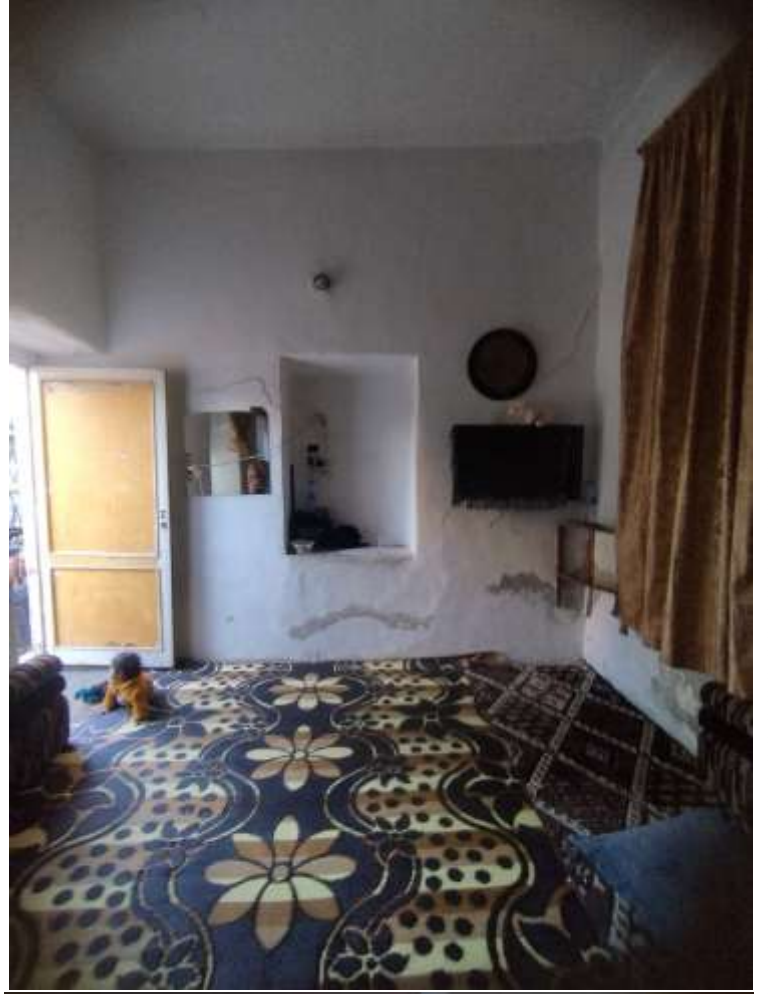
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



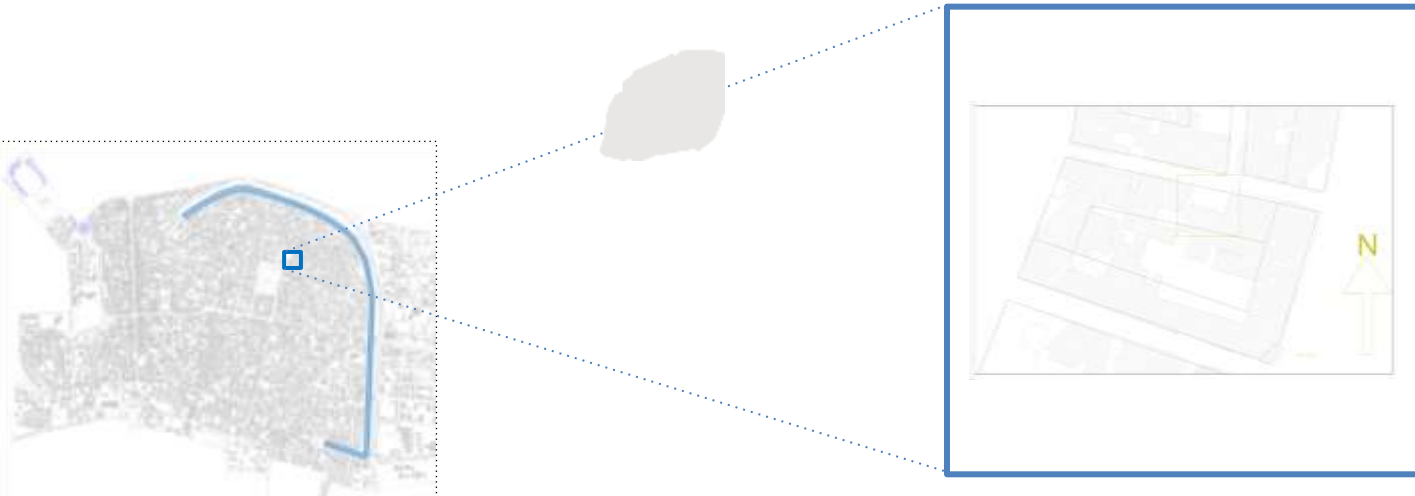
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.953524,39.023175	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	39 رقم الخريطة
منزل محمد شيخ الجلد			
			
الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة			
تغير الوظيفة: موقع سكني عائلي عام 1968 م ولغايته.			
الحالة: تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			
التوصية: تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة > دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			
لمحة تاريخية وتوصيف: وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 525 م² مؤلف من قسمين القسم الاول مؤلف من 5 غرف ومنافعها + غرفة مهدومة البناء من حجر غشيم وطين وسقف أعمدة خشبية سابقا و لكن بعد الحرب تم سقفها باليتون المسلح و ترميم الجدران بالبلوك الاسمنتي ، القسم الثاني : مؤلف من 3 غرف و منافعها تم بناء العقار عام 1968 م			

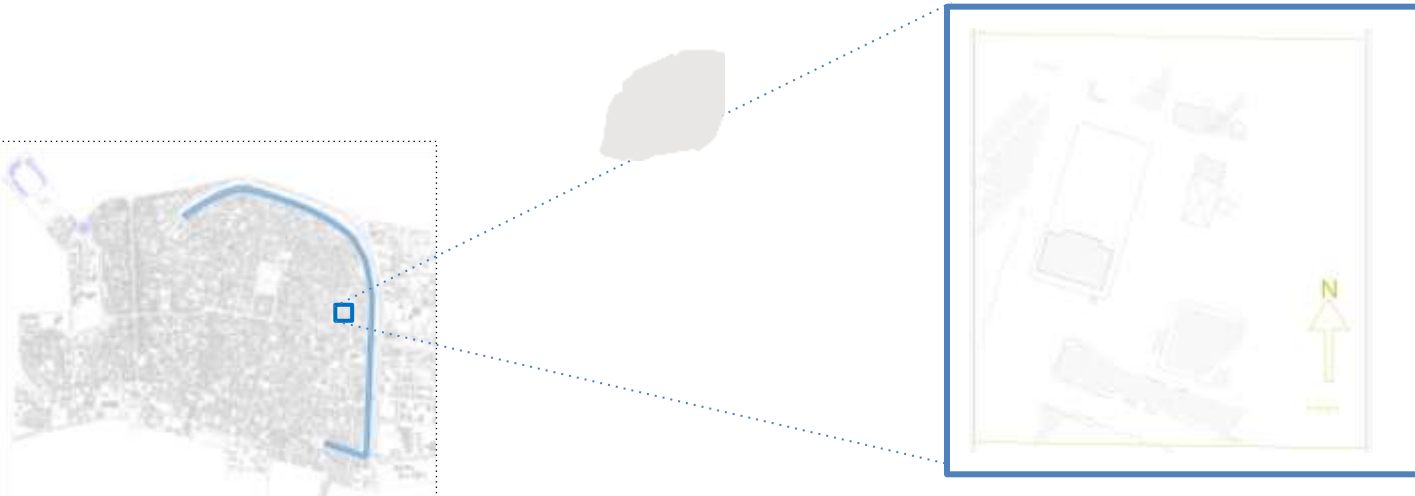
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.949930,39.026264	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	40 رقم الخريطة
منزل حمدو الشمري			
			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1970 م ولغاية 2011 و فيما بعد تحول الى معمل لصناعة الزيتون ولغاياته.			تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف: وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 400 م2 مؤلف من 4 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطين وسقف بيتوني ، و 4 غرف تم هدمها بالكامل جراء الحرب تم بناءه عام 1970 م وبعد 2011 تم تحويله الى معمل لصناعة الزيتون			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



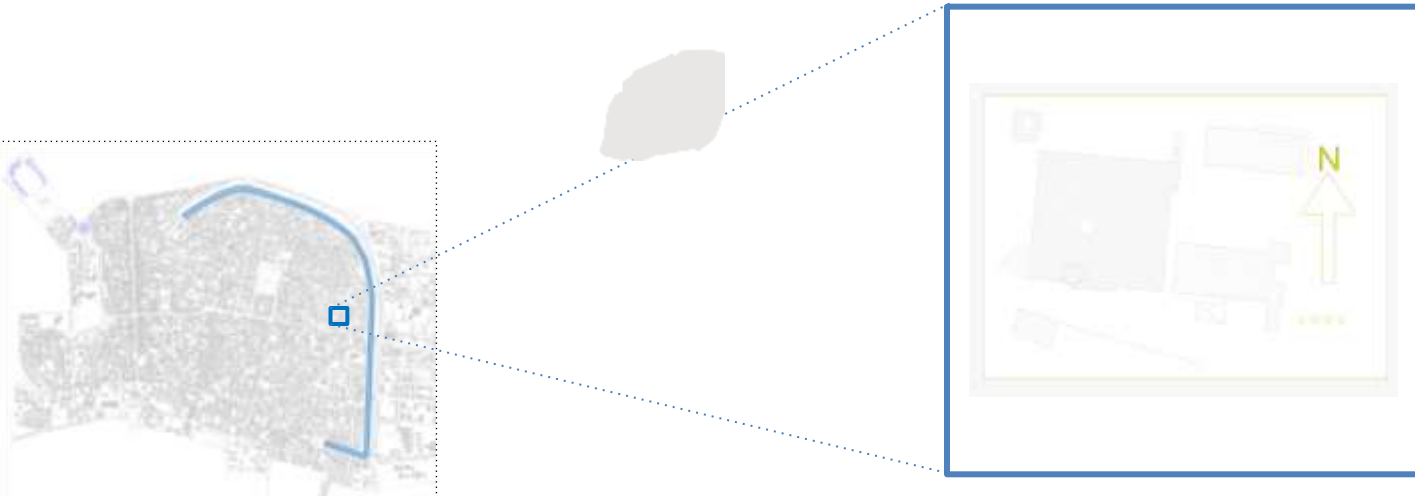
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.949883,39.024972	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	41 رقم الخريطة
منزل صالح العبد الاحمد			
			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1960 م ولغايته.			تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة > دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف: وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 200 م² مؤلف من 3 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطنين وسقف أعمدة خشبية ، المطبخ سقفه متهدم وتم وضع خشب وتوتياء تم بناءه عام 1960 م			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

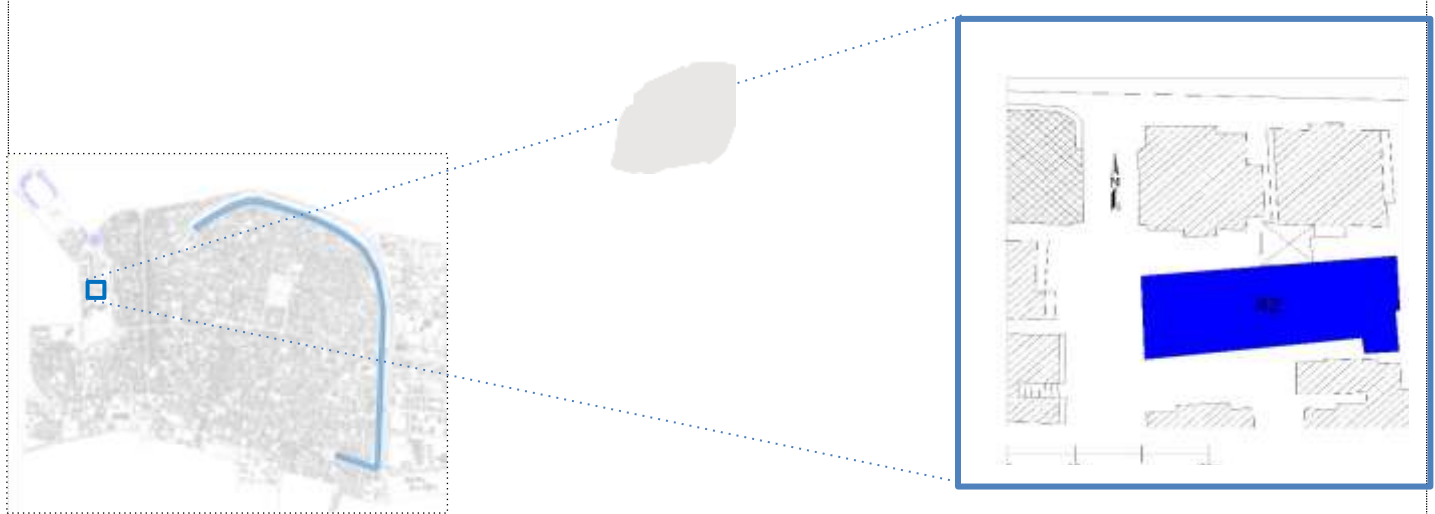


دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

رقم الخريطة	حي: الأمين	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.564707, 39.003517
قصر أنزور بك			



الأهمية:	نمط بناء مميز عن باقي أبنية الرقة!
تغير الوظيفة:	لم تتغير الوظيفة ولا يزال مبنى سكني
الحالة:	جيدة نوعاً ما، عدا بعض التشققات نتيجة دمار أبنية مجاورة
التوصية:	تدخلات المدى القصير < إصلاح صيانة < تنظيف سطوح < تجفيف الرطوبة.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: دار سكنية كبيرة. وتقع في حي الأمين. وهي مملوكة لإحدى أعرق عوائل الشراكسة في الرقة، وبالرغم من أن موقعها خارج الحدود التنظيمية لمدينة الرافقة القديمة، إلا أن عمر بنائها يعود لأكثر من قرن من الزمن، وكان القصر قديماً ذو موقع مهم بالقرب من المخفر العثماني، الذي تحول فيما بعد لمنتزه الرشيد! والقصر متربع على مساحة تزيد على 500 م² بمساحة مساحتها 300 م² وبناء من 200 م² يمتد على شارعين متوازيين. والمبنى مرتفع بمنسوب الـ 90+ سم. وأكثر ما يميز مسقط هذا المبنى هو رواق على طول الصالة يحيط بطرفيها والغرف الأربعة والمنافع. وله مدخلين متقابلين (رئيسي وخلفي). ومادة بناء الجدران من الطوب المشوي والطين ومغطى بلباسة من "الجص الأسمر" (ملاط كلسي تقليدي).	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



قصر أنزور بك، جهة الغرب، أحمد الصالح 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

43	حي: الامين	الأهمية: دينية	إحداثيات جغرافية:
رقم الخريطة			
كنيسة الشهداء			
الأهمية:	تعد ثاني كنيسة تم بناؤها في مدينة الرقة، كما أن وجودها يدل على التعايش والتآلف بين الديانات.		
تغير الوظيفة:	نتيجة لبسط تنظيم الدولة الإسلامية سيطرته على مدينة الرقة، تم الاستيلاء على الكنيسة واستخدامها في فترة معينة إلى مكتب دعوي تابع له ثم تحول استخدامها بعد عام كديوان للمظالم قبل أن يتم قصفها من قبل طائرات مجهولة أثناء حربهم مع التنظيم.		
الحالة:	إعادة إعمار الكنيسة وحاليا في مرحلة البناء الهيكلي.		
التوصية:	تدخلات المدى المتوسط < إعادة توظيف الكنسية فور انتهاء اعمال البناء والاكساء وتشجيع عودة أهالي الرقة المدنيين إليها.		
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط: مبنى ديني. تم بناؤها أواخر القرن العشرين، مساحة الأرض تزيد عن 500م²، وتتبع لطائفة الأرمن الكاثوليك، والإنشاء: البيتون المسلح، وفي أواخر عام 2013 م قام تنظيم الدولة الإسلامية بتدمير الصليب واللوحات الدينية وحولها إلى مقر له.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



كنيسة الشهداء، الوضع الراهن، علياء العليان 2020



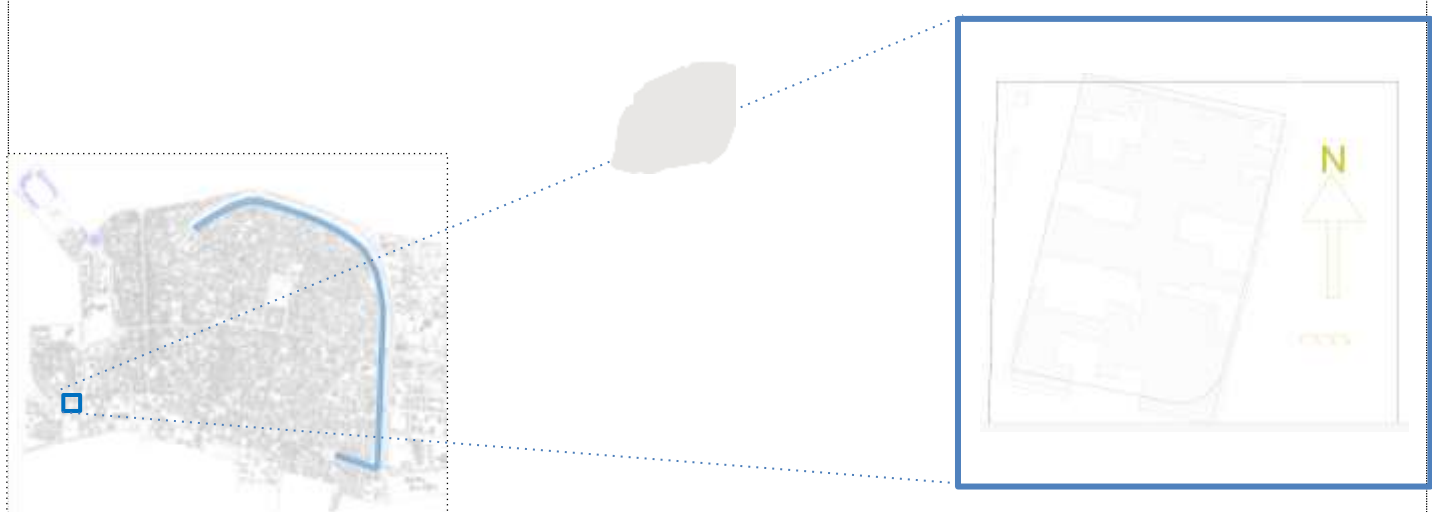
كنيسة الشهداء، جهة الشمال، علياء العليان 2020



تحويل استخدام الكنيسة لمكتب دعوي 4/12/2013

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.956941,39.003964	الأهمية: دينية	حي: الامين	44 رقم الخريطة
كنيسة سيده البشارة			



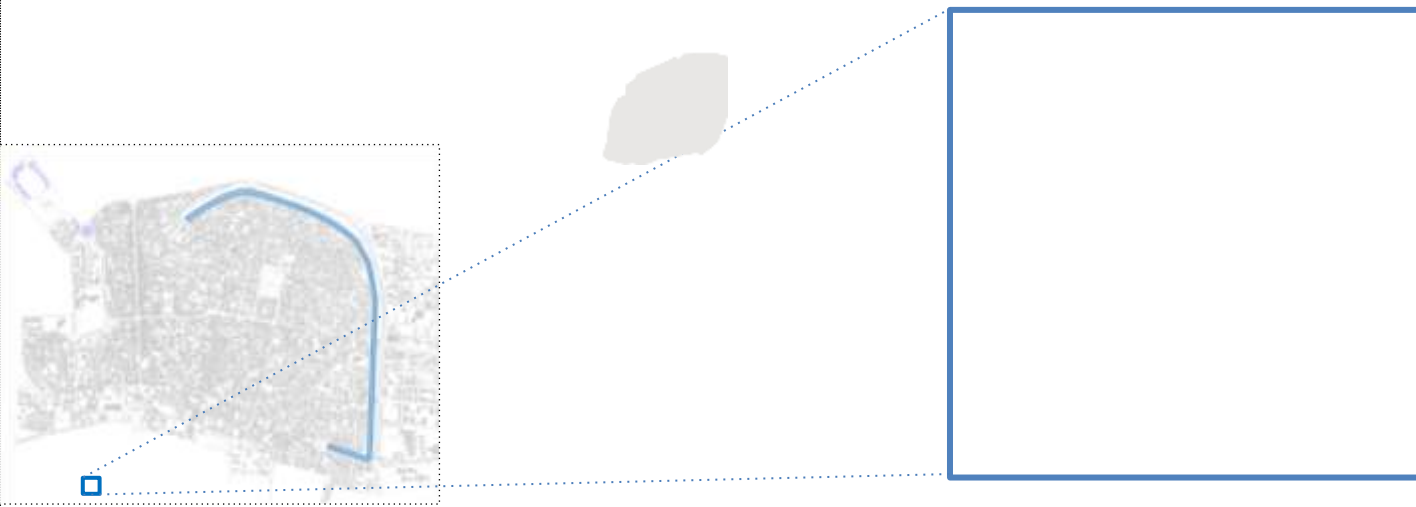
الأهمية:	تعد أول كنيسة حديثة تم بناؤها في مدينة الرقة، كما أن وجودها يدل على التعايش والتآلف بين الديانات.
تغير الوظيفة:	نتيجة لبسط تنظيم الدولة الإسلامية سيطرته على مدينة الرقة تم الاستيلاء على الكنيسة واستخدامها كمكتب إداري وأثناء الحرب على تنظيم الدولة تم تدميرها أثناء القصف على الرقة.
الحالة:	ركام وأنقاض نتيجة الدمار.
التوصية:	الإجراءات العاجلة < إدارة الركام، تدخلات المدى المتوسط < إعادة إعمار.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى ديني. تم بناؤها في سبعينات القرن العشرين على مساحة أرض تبلغ 350 م ² ، ولأكبر طائفة مسيحية في الرقة وهم الروم الكاثوليك. ونمط إنشائها من البيوتون المسلح والبلوك الاسمنتي والإكساء الحجري. وأثناء وجود تنظيم الدولة الإسلامية تحولت الكنائس إلى مقبرات لهم.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

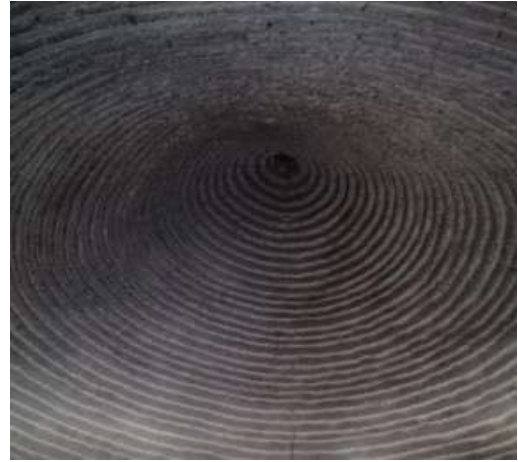


كنيسة سيدة البشارة، الحالة الراهنة، علياء العليان 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

45	حي:	الأهمية: تاريخية / اجتماعية	إحداثيات جغرافية:
رقم الخريطة			
القبب "الفرنسية"			
			
الأهمية: نمط بناء يشبه الأنماط التقليدية في شمال سوريا، لكنه مختلف عنها باستخدام مواد مغايرة حيث أن بناء القباب المعتاد من الطوب المجفف.			
تغير الوظيفة: تم إعادة توظيف خمسة منها كمحطة للمياه في المنطقة وخمسة عشر حجرة أخرى كدور لإيواء النازحين.			
الحالة: تم الحفاظ عليها بشكل مقبول من ساكنيها وعمل ترميمات بسيطة لها.			
التوصية: تدخلات المدى المتوسط < صيانة عامة.			
لمحة تاريخية وتوصيف: ثكنة عسكرية في زمن الانتداب الفرنسي سابقاً قبل تغيير وظيفتها إلى محطة مياه، تقع على الضفة الجنوبية لنهر الفرات (كسرى فرج)، و تعود لزمن الانتداب الفرنسي (ثلاثينيات القرن الماضي). وتتألف "القباب" من 20 حجرة متصلة، بنيت جدرانها من مداميك حجرية من خليط متنوع (كلسية، بازلتية، جصية) والملاط الرابط لها طيني عموماً مع تحجيل اسمنتي من الخارج ودون قصارة، كما أن سواكف النوافذ والأبواب، وزوايا الحُجرات من الخارج مشذبه الطرفين (منحوتة بالشاطوف) أما ما تبقى من الواجهات فهو دون مداميك منتظمة (الواجهة). وتعلو الحجرات قباب مخروطية الشكل تقوم على سواكف و شبناجات بيتونية، وتم بناؤها من بلوكات إسمنتية بأبعاد (12×7×21) سم بشكل حلزوني متدرج الصعود والبروز على شاكلة القباب الطينية التقليدية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



القبب الفرنسية، من الداخل، أحمد الصالح 2020



القبب الفرنسية، جهة الغرب، أحمد الصالح 2020

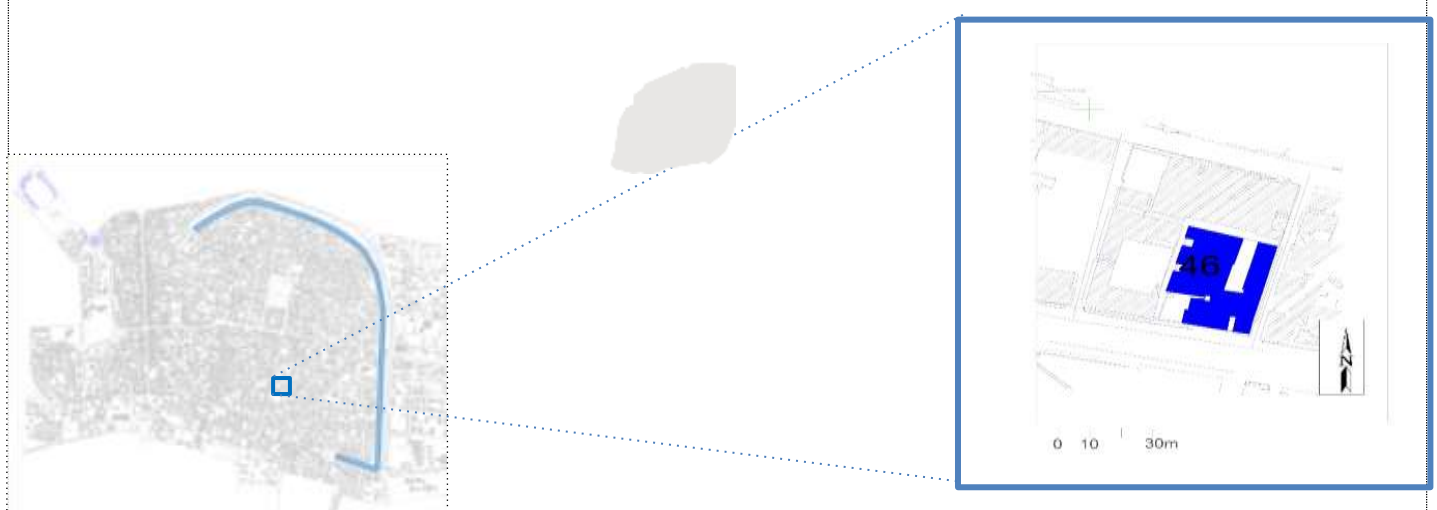


القبب الفرنسية، جهة الشرق، أحمد الصالح 2020

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

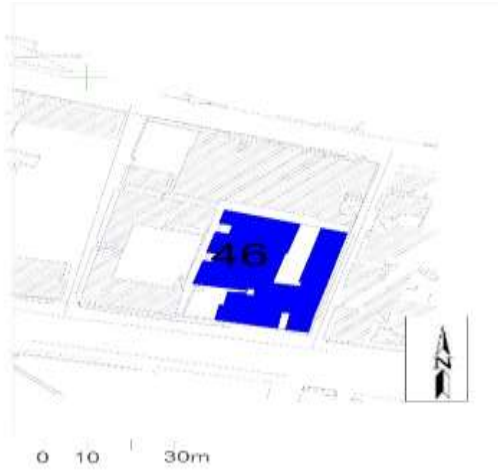
إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: الرافقة	46 رقم الخريطة
39.02083206176758			
35.94388961791992			

منزل احمد السعيد



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	منزل مهجور.
الحالة:	تعرض لفقدان سقف إحدى الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي .
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1950، بمساحة 250 م ² ، ويتألف من اربع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب الخشبية التقليدية.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل احمد السعيد -محمد نورالكردي -
2024

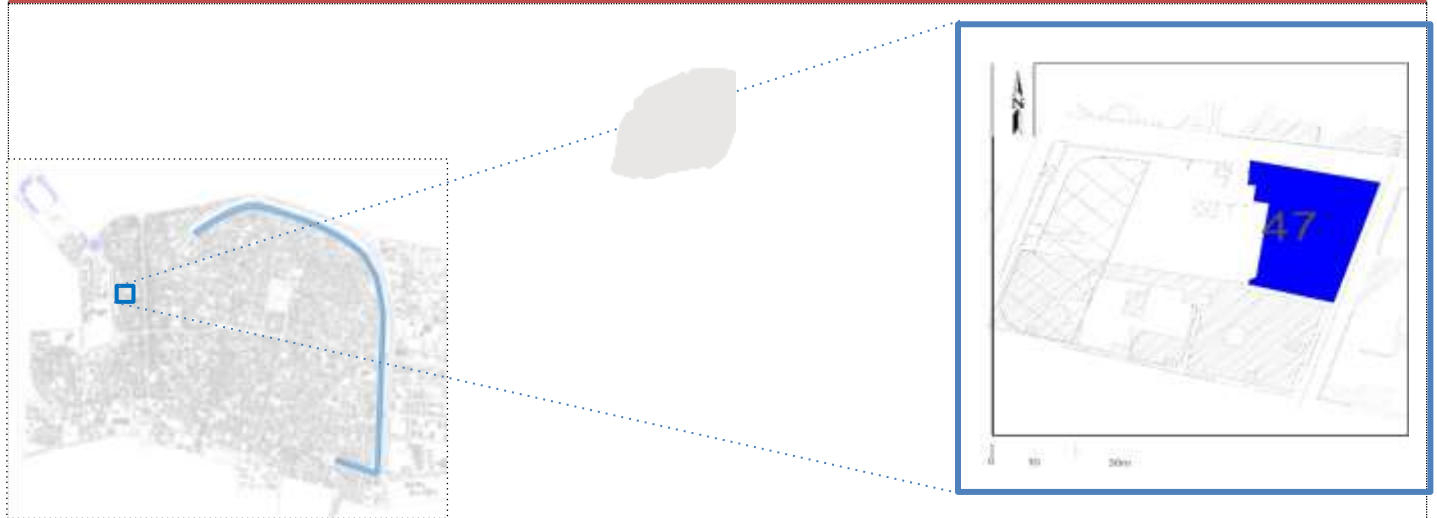


صورة من الداخل محمد نور الكردي- 2024 صورة من الداخل محمد نور الكردي-
2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: الأمين	47 رقم الخريطة
35.9466667175293			
39.02111053466797			

منزل الصبيح



الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.

تغير الوظيفة: لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه .

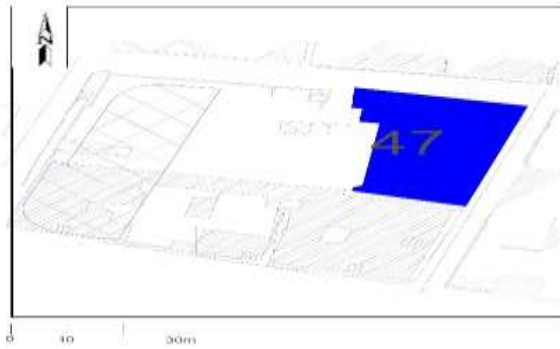
الحالة: تعرض لفقدان سقف إحدى الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب

التوصية: أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي .

لمحة تاريخية وتوصيف:

النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1925، بمساحة 950 م²، ويتألف من تسع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية .

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل الصبيح - علي الموسى 2024



واجهة غربية داخلية علي الموسى 2024 واجهة شمالية داخلية علي الموسى 2024

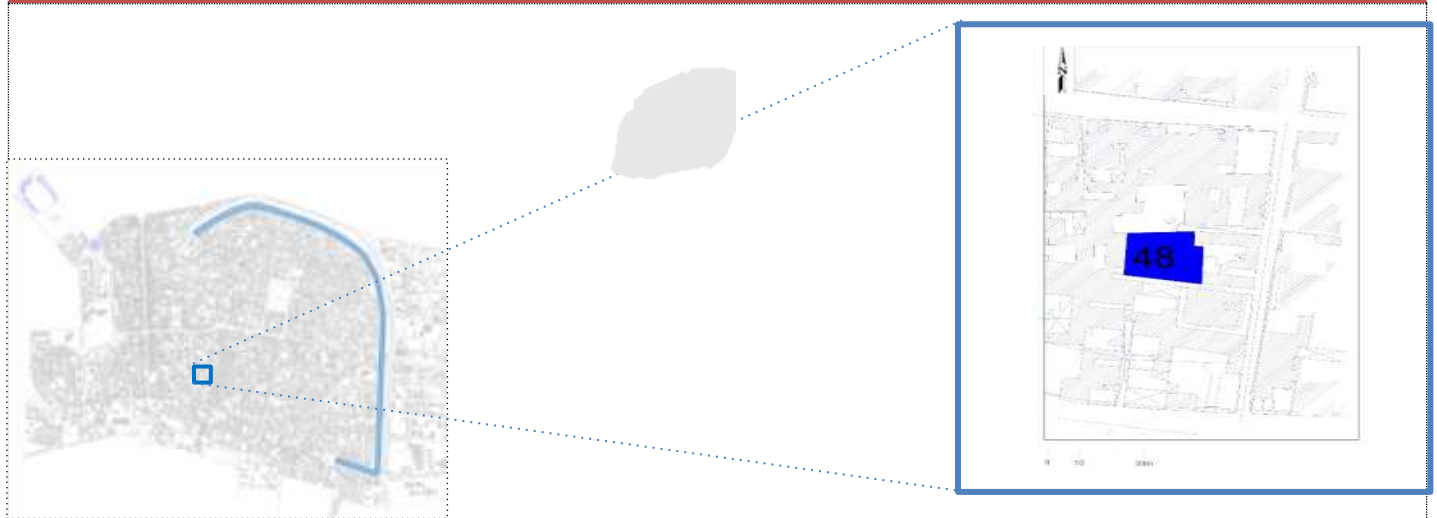


صورة إحدى الغرف من الداخل علي الموسى 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.946388244628906 39.018611907958984	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	48 رقم الخريطة
---	-------------------	------------	-------------------

منزل عبدالرحمن البوزو



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه.
الحالة:	تعرض لشروخ أثناء الحرب و الزلزال و تم ترميمه من قبل اصحابه
التوصية:	حفظ وقائي.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1935، بمساحة 300 م ² ، ويتألف من خمس غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية .	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل عبدالرحمن البوزو - علي الموسى 2024

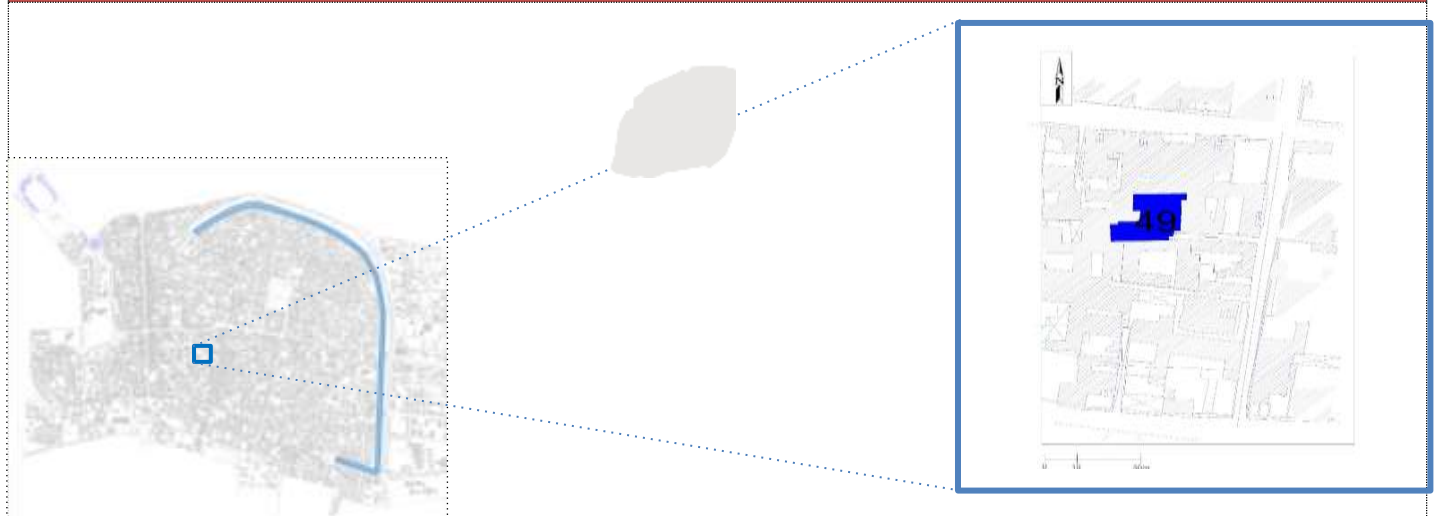


صورة من الداخل علي الموسى 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

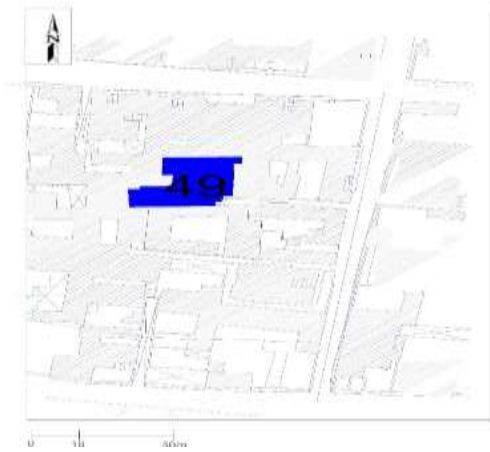
إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	49 رقم الخريطة
35.946388244628906			
39.018611907958984			

منزل علاء السيد



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	منزل مهجور .
الحالة:	تعرض لفقدان سقف الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:	إعادة تأهيل .
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1925، بمساحة 900 م ² ، ويتألف من اربع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب .	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



علاء السيد علي الموسى 2024

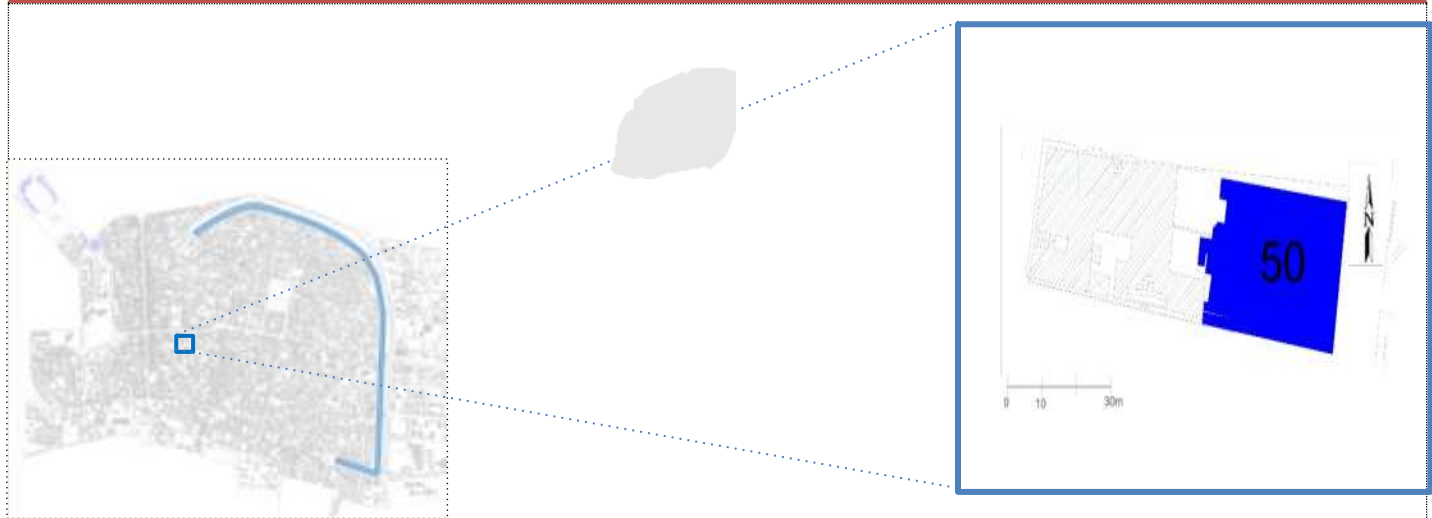


صور الغرف المدمرة علي الموسى 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	50 رقم الخريطة
35.9474983215332			
39.0191650390625			

منزل موسى الهشلوم



الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.

تغير الوظيفة: لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه.

الحالة: تعرض لفقدان إحدى الغرف بسبب الحرب

التوصية: حفظ وقائي .

لمحة تاريخية وتوصيف:

النمط: مبنى سكني نصف طابقي من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1946، بمساحة 250 م²، ويتألف من سبع غرف ومنافع مبنية من الحجر الأبيض الغشيم وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية .

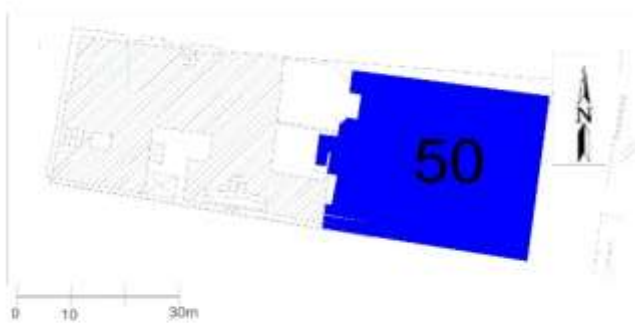
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



صور للغرف من الداخل محمد نور الكردي 2024



الفناء الداخلي محمد نور الكردي 2024

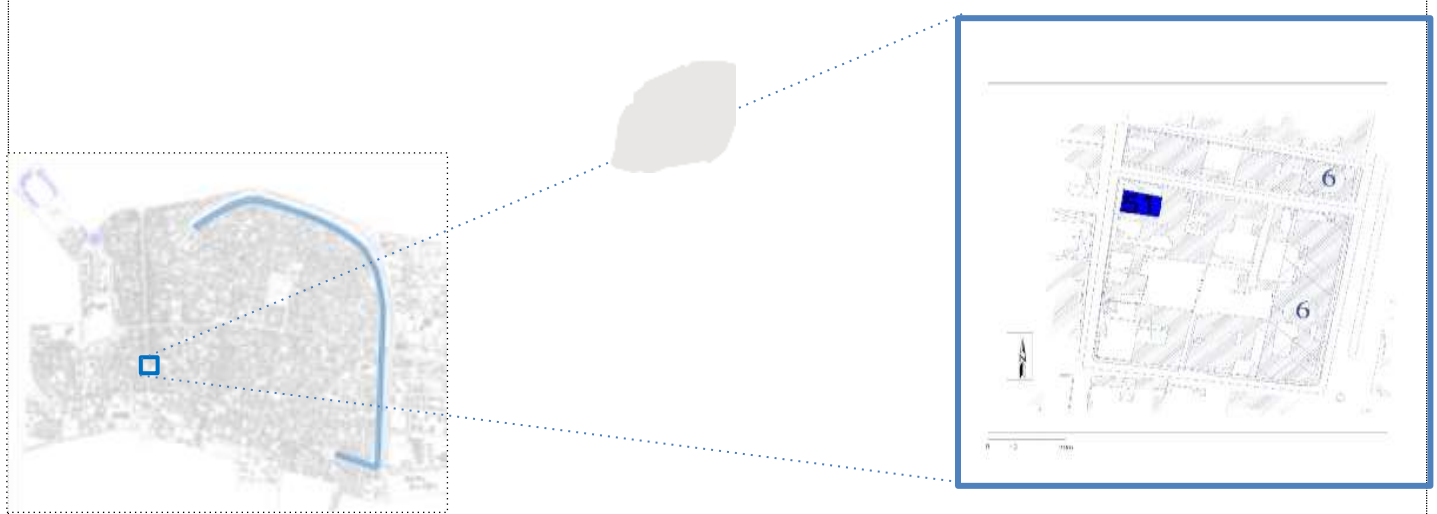


منزل موسى الهشوم محمد نور الكردي 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.9474983215332 39.01889038085937	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	51 رقم الخريطة
--	-------------------	------------	-------------------

منزل عبد العبدالله



الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.

تغير الوظيفة: لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه .

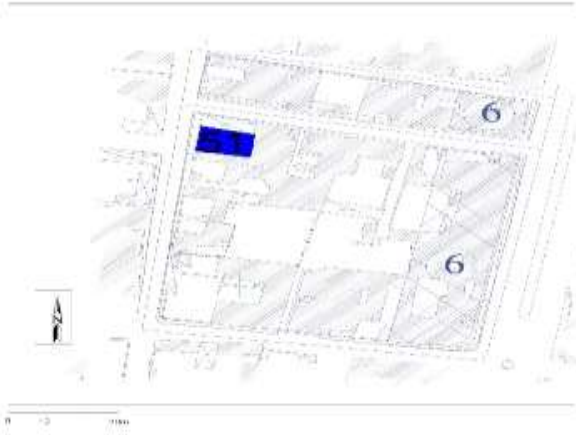
الحالة: تعرض لحدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب

التوصية: أعمال وقائية إسعافية لإزالة الرطوبة

لمحة تاريخية وتوصيف:

النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1962، بمساحة 200 م²، ويتألف من أربع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية .

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

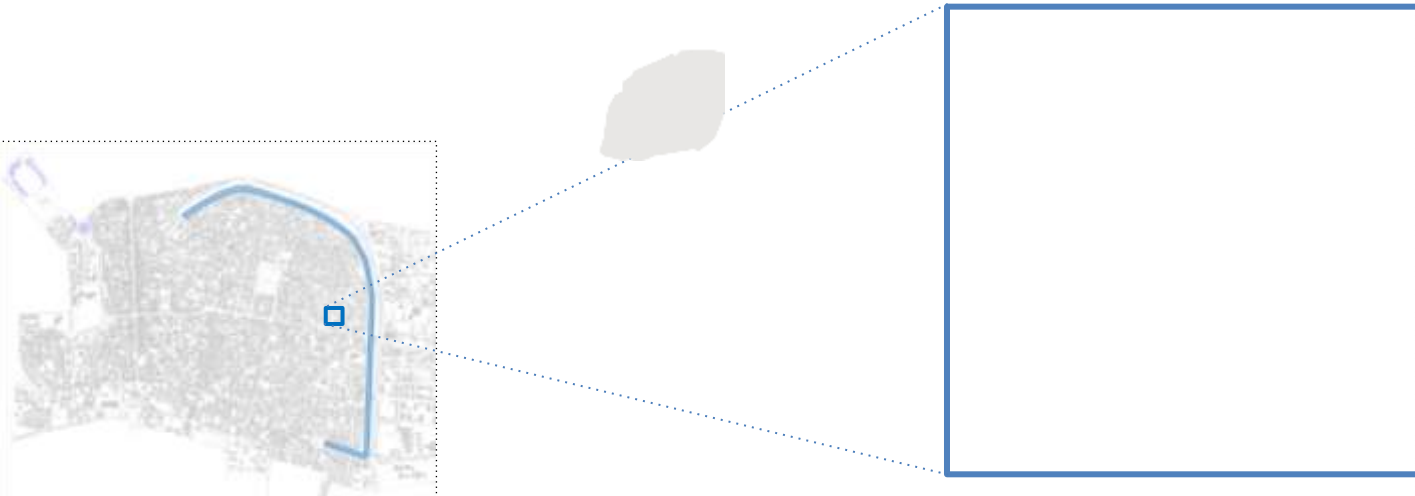


منزل عبد الله محمد نور الكردي 2024



صورة من الداخل محمد نور الكردي 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.949968,39.024212	الأهمية: اجتماعية	حي: المهدي	52 رقم الخريطة
منزل احمد ابراهيم الاسماعيل			
			
يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1970 م ولغايته.			تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.			الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.			التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:			
وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 250 م² مؤلف من 4 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطنين وسقف بيتوني، تم بناءه عام 1970 م			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



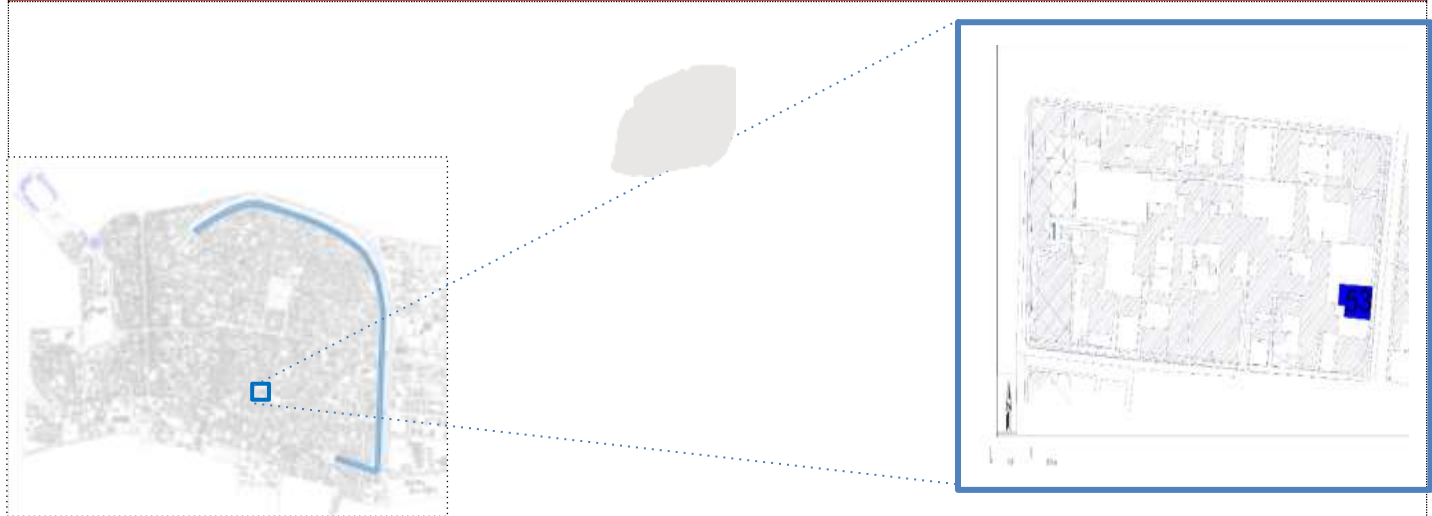
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

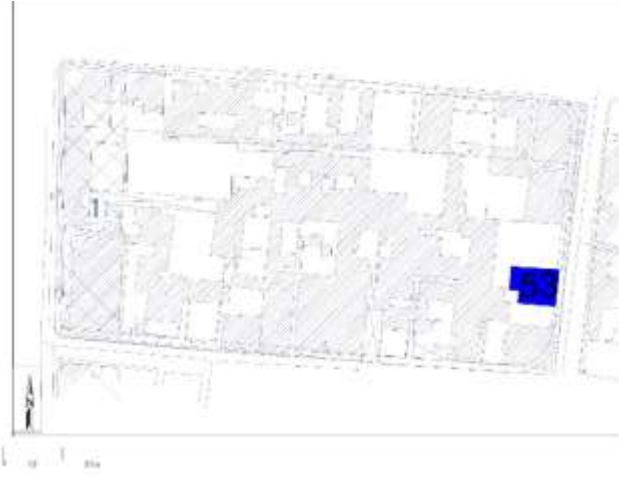
إحداثيات جغرافية: 35.9474983215332 39.01499938964844	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	53 رقم الخريطة
--	-------------------	------------	-------------------

منزل صبحي العويد



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.
الحالة:	تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي .
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1925، بمساحة 250 م ² ، ويتألف من أربع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية .	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل صبحي العويد علي الموسى 2024



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

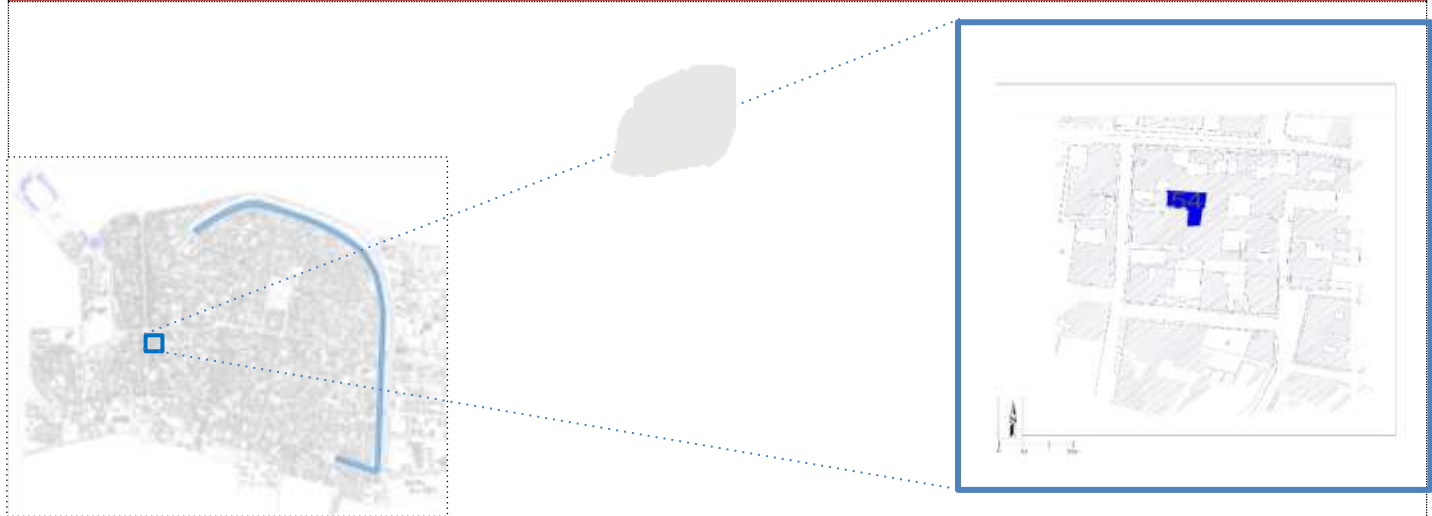


صور من داخل الغرف علي الموسى 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.94722366333008 39.01472091674805	الأهمية: اجتماعية	حي: الرشيد	54 رقم الخريطة
---	-------------------	------------	-------------------

منزل جواد مظهر المزهر



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه .
الحالة:	تم الحفاظ عليها بشكل مقبول من ساكنيها وعمل ترميمات بسيطة لها.
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية للتخلص من الرطوبة .
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1935، بمساحة 250 م ² ، ويتألف من أربع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية .	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل جواد مظهر المزهر واجهة جنوبية علي الموسى 2024

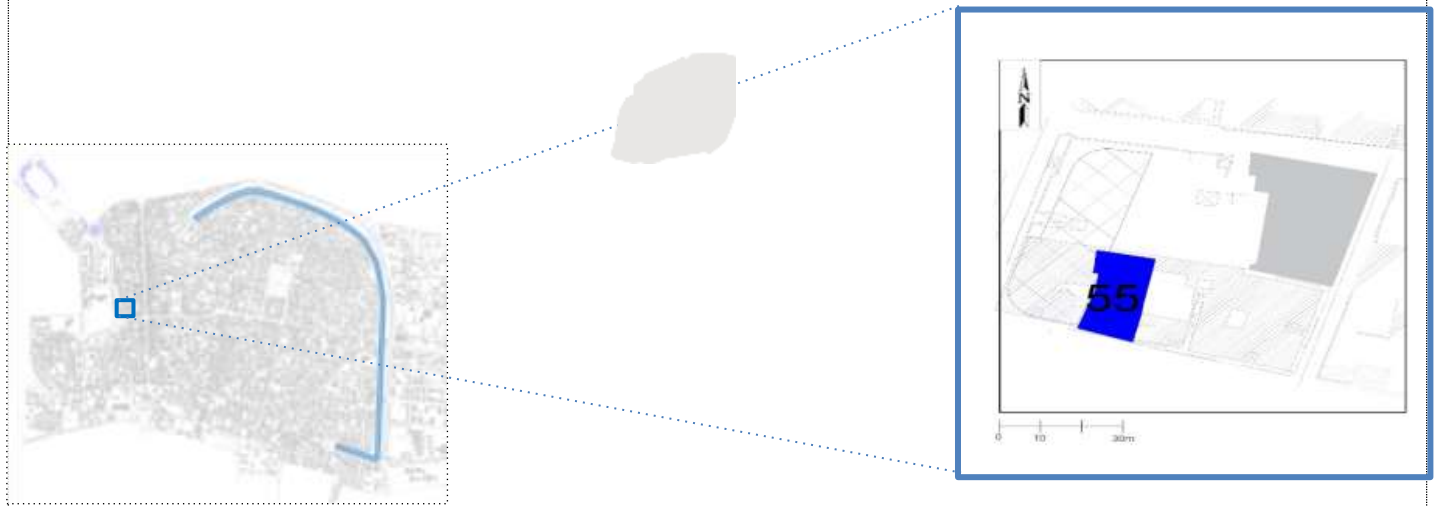


صور من الداخل علي الموسى 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

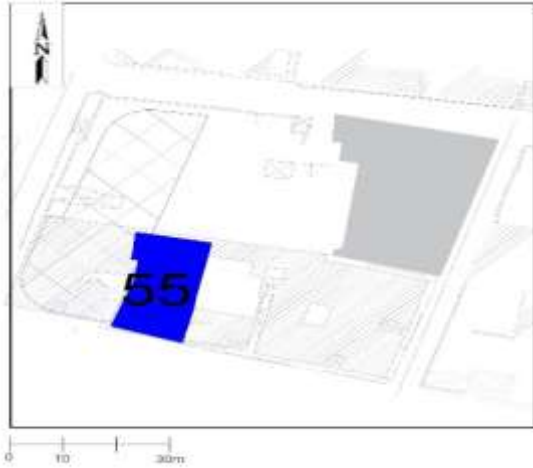
إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: الأمين	55 رقم الخريطة
35.946235			
39.020541			

منزل احمد الجاويش



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه .
الحالة:	تعرض لفقدان سقف إحدى الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1920، بمساحة 400 م ² ، ويتألف من أربع غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب الخشبية التقليدية .	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



صورة من الداخل محمد نور الكردي 2024

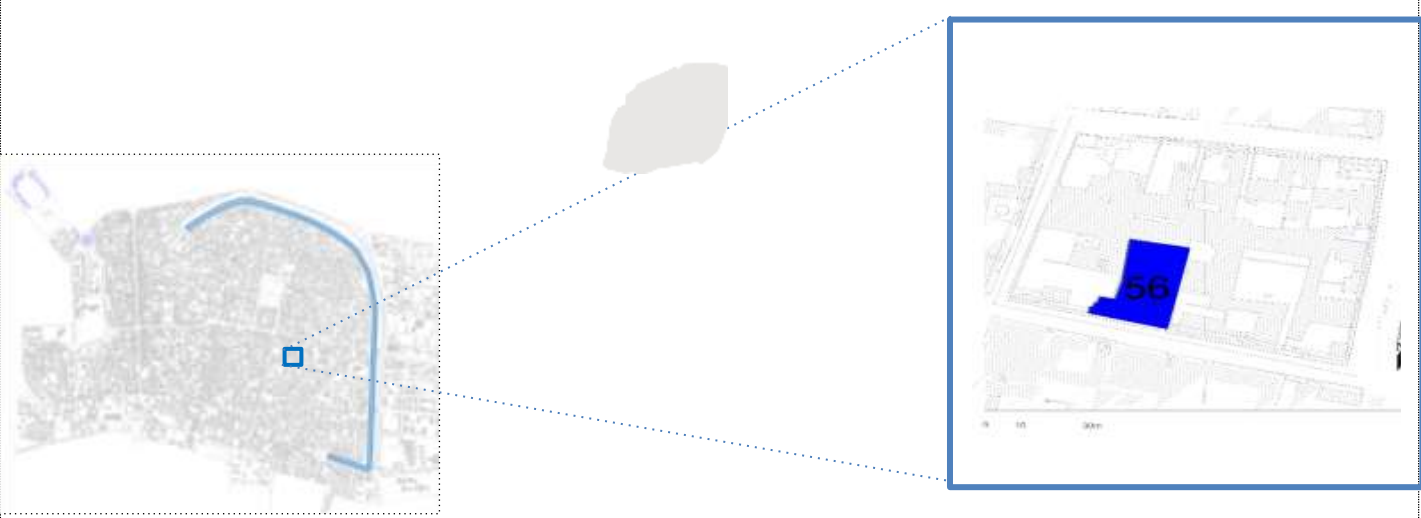


الواجهة الجنوبية منزل أحمد الجاويش محمد نور الكردي 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.9459668887631 39.0217025383971	الأهمية: اجتماعية	حي: الرافقة	56 رقم الخريطة
---	-------------------	-------------	-------------------

منزل مصطفى العلاس الرملة



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.
الحالة:	تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1925، بمساحة 250 م ² ، ويتألف من أربع غرف ومناجع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مصطفى العلاس الرملة -فناء المنزل من الجهة الجنوبية-وسام الباشا 2024



مصطفى العلاس الرملة -الواجهة الشرقية-وسام الباشا 2024

مصطفى العلاس الرملة -فناء المنزل من الجهة الشرقية-وسام الباشا 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

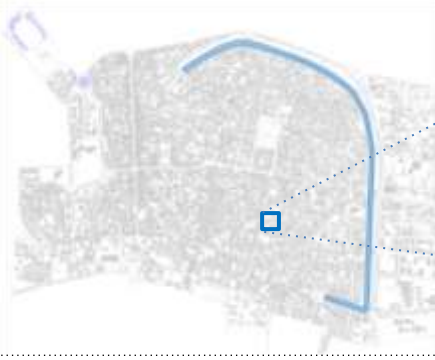


دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مصطفى العلاس الرملة -الواجهة الامامية -وسام الباشا 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.9455580742502 39.0207679169253	الأهمية: اجتماعية	حي: الرافقة	57 رقم الخريطة
منزل نجاح المصطفى			
 			
الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			
تغير الوظيفة: لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.			
الحالة: تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب			
التوصية: أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي.			
لمحة تاريخية وتوصيف: النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1960، بمساحة 250 م ² ، ويتألف من غرفتين ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



نجاح المصطفى-الواجهة الشرقية-وسام الباشا-2024



نجاح المصطفى-فناء المنزل-وسام الباشا-2024

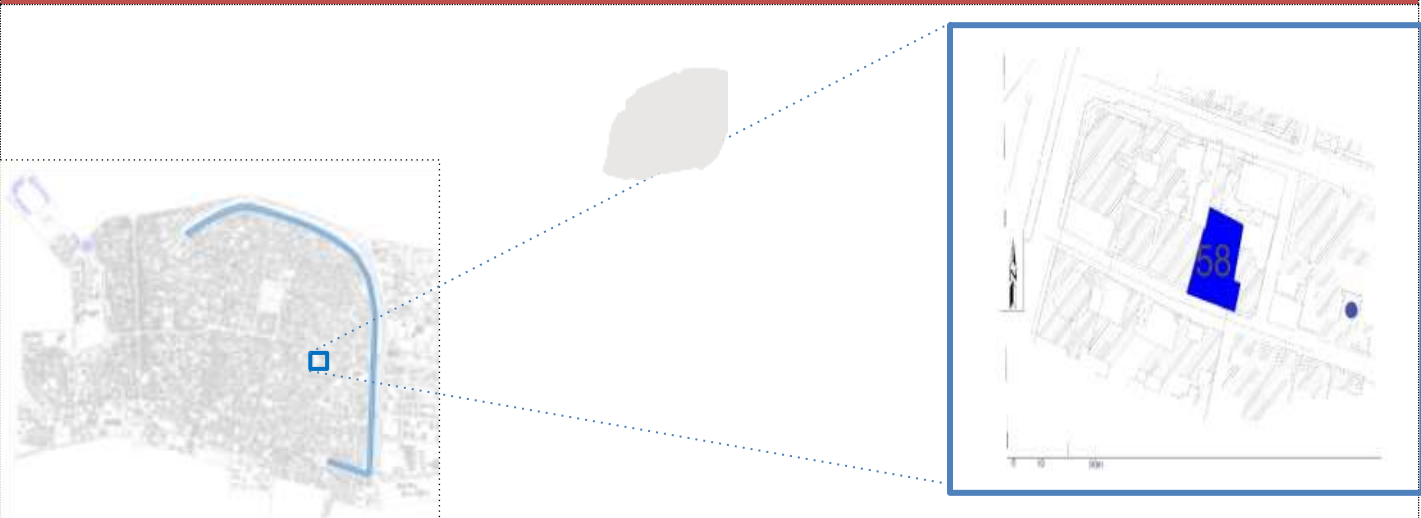


نجاح المصطفى-سقف المنزل-وسام الباشا-2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

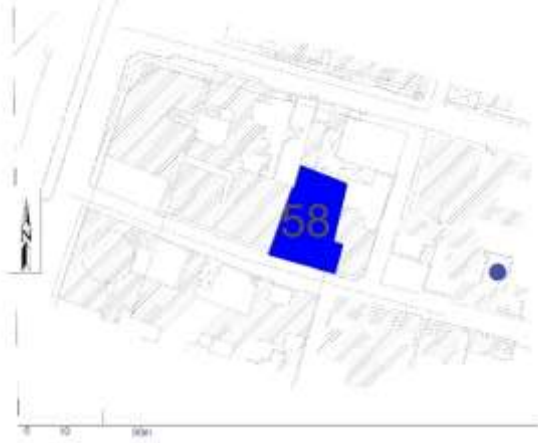
إحداثيات جغرافية: 35.9457246445032 39.0206918029969	الأهمية: اجتماعية	حي: الرافقة	58 رقم الخريطة
---	-------------------	-------------	-------------------

منزل خليل ابراهيم الرز



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.
الحالة:	تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:	أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1972، بمساحة 300 م ² ، ويتألف من غرفتين ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية.	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

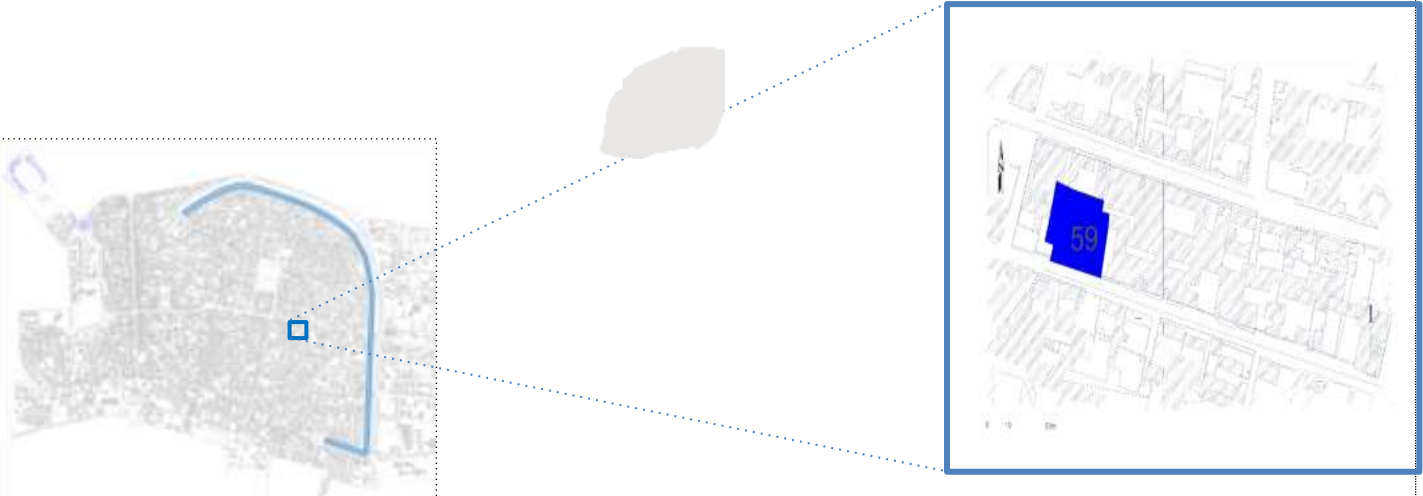


خليل ابراهيم الرز-فناء المنزل-وسام الباشا-2024

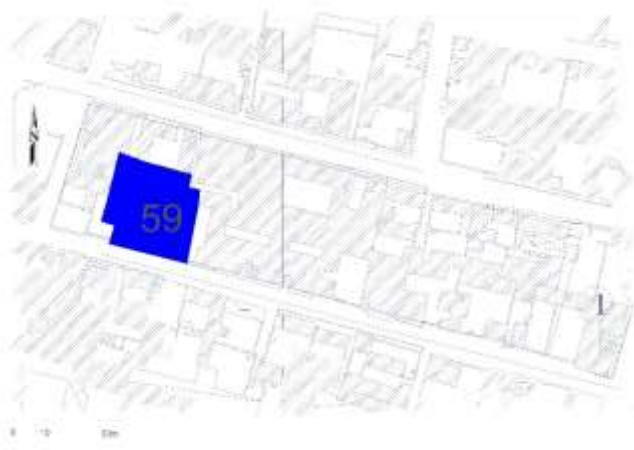


خليل ابراهيم الرز-فناء المنزل-وسام الباشا-2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.9457072579447 39.0212714865796	الأهمية: اجتماعية	حي: الرافقة	59 رقم الخريطة
منزل صالح الحجي الموح			
			
الأهمية:			يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:			لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.
الحالة:			تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:			أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي.
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1890، بمساحة 275 م²، ويتألف من خمس غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية.			

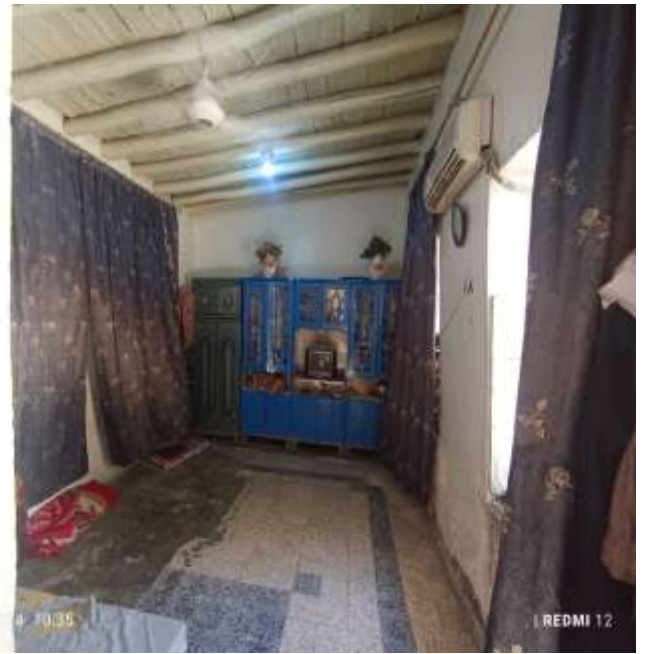
دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



صالح الحجى الموح -فناء المنزل-وسام الباشا-2024

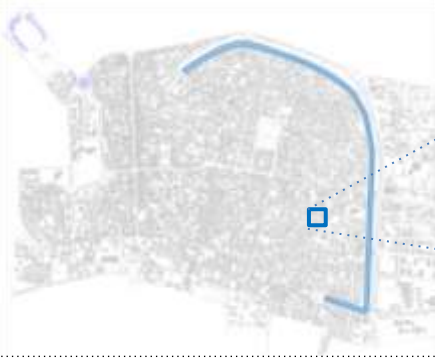


صالح الحجى الموح -فناء المنزل-وسام الباشا-2024

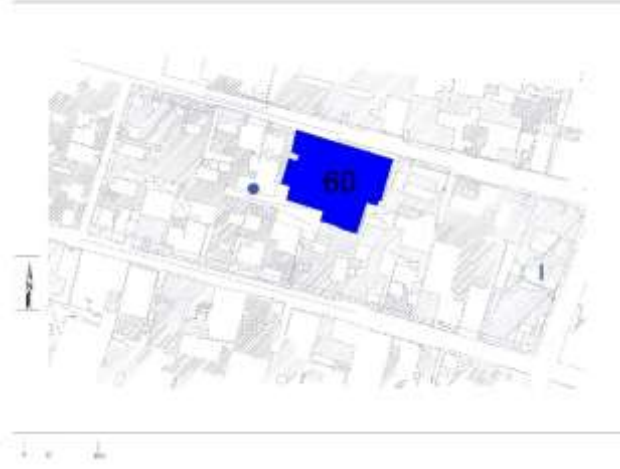


صالح الحجى الموح فناء المنزل-وسام الباشا- 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية: 35.9451964150261 39.0212714865796	الأهمية: اجتماعية	حي: الرافقة	60 رقم الخريطة
منزل علي الموسى			
 			
الأهمية: يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.			
تغير الوظيفة: لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.			
الحالة: تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب			
التوصية: أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي.			
لمحة تاريخية وتوصيف: النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1945، بمساحة 350 م ² ، ويتألف من غرفتين ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

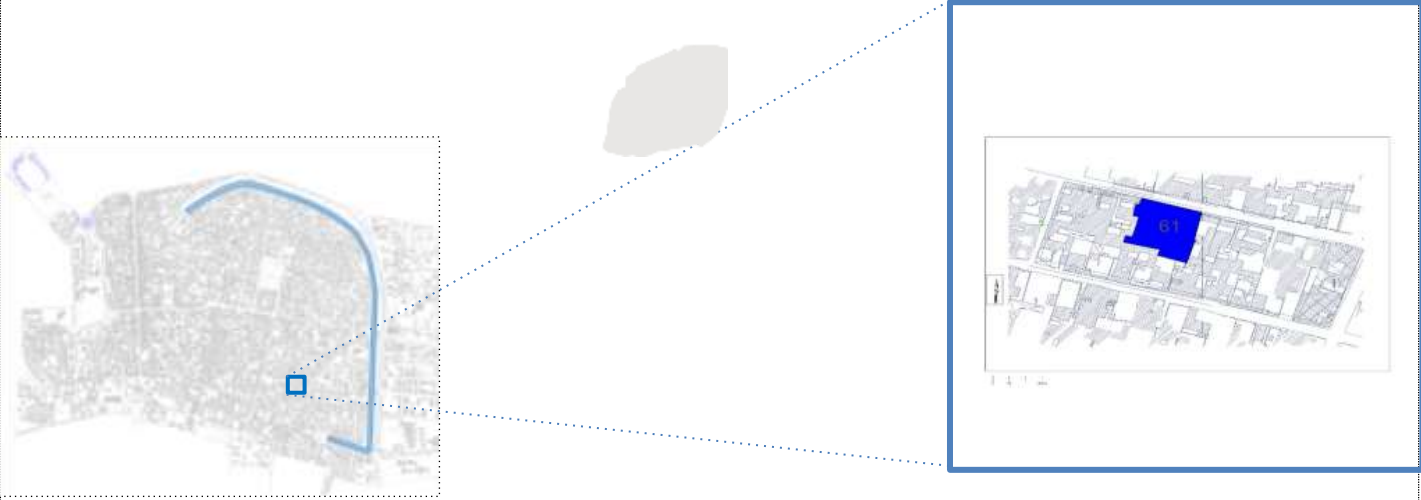


علي الموسى -فناء المنزل-وسام الباشا-2024

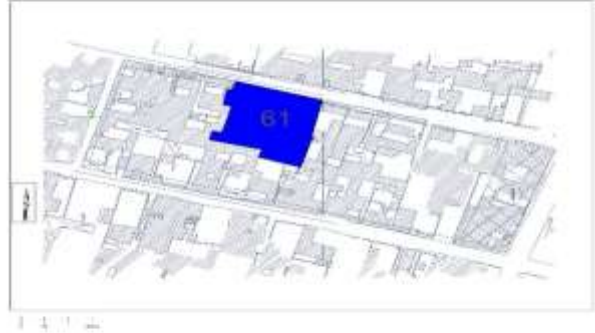


علي الموسى -سقف المنزل-وسام الباشا-2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

61 رقم الخريطة	حي: الرافقة	الأهمية: اجتماعية	إحداثيات جغرافية: 35.9452645643515 39.021662669705
منزل مصطفى محمد العلي			
			
الأهمية:			يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:			لا يزال مبنى سكني مأهول من قبل أصحابه في الغرف الصالحة للسكن.
الحالة:			تعرض لفقدان سقف بعض الغرف و حدوث شروخ في الجدران بسبب الحرب
التوصية:			أعمال وقائية إسعافية وتدعيم إنشائي.
لمحة تاريخية وتوصيف:			
النمط: مبنى سكني من الطراز المحلي ذو فناء داخلي (حوش) يعود لعام 1955، بمساحة 350 م ² ، ويتألف من ستة غرف ومنافع مبنية من مداميك الطوب المشوي وملاط طيني وأسقف من الأخشاب والتراب، والنوافذ والأبواب التقليدية.			

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



مصطفى محمد العلي-الواجهة الغربية-وسام الباشا-2024



خليل ابراهيم الرز-فناء المنزل-وسام الباشا - 2024

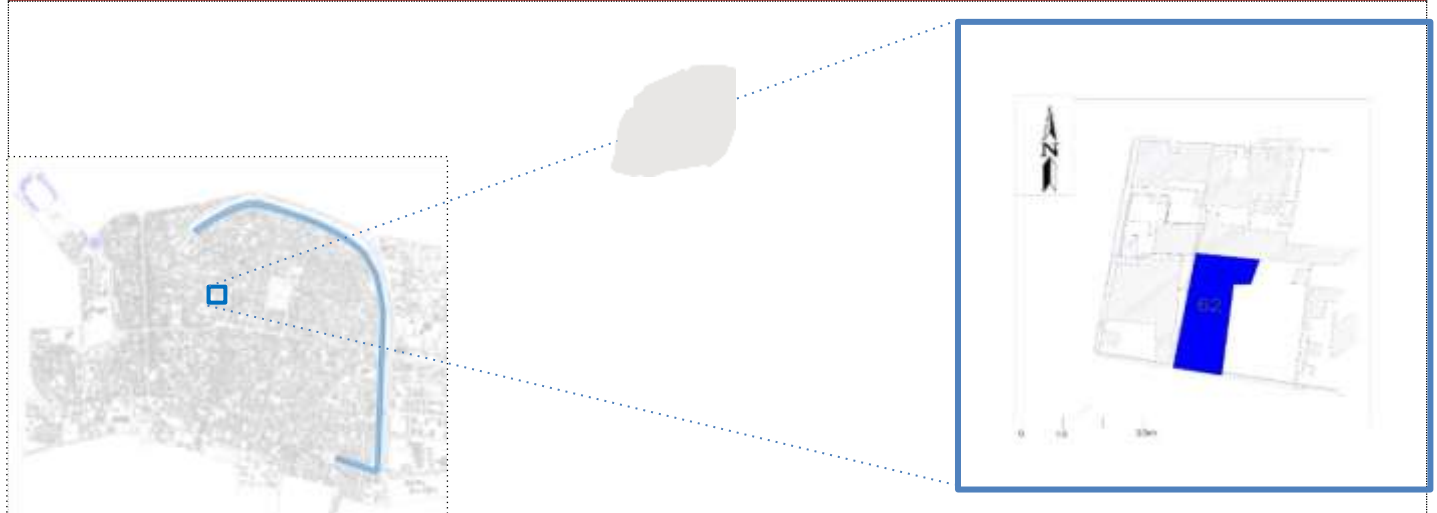


خليل ابراهيم الرز-فناء المنزل-وسام الباشا-2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: المنصور	62 رقم الخريطة
35.954911			
39.018144			

منزل رمضان العلي الحمد

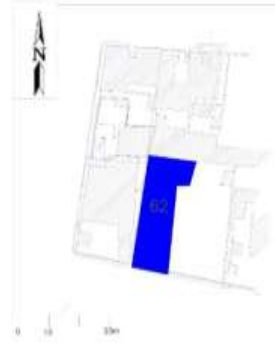


الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	موقع سكني عائلي عام 1974 م ولغايته.
الحالة:	تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب على داعش في الرقة (2017م) وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة وتنفيذ صبة بيتون نظافة لأرضية الحوش واختلاف منسوب الأرض الطبيعية من مكان لآخر، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.
التوصية:	تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.

لمحة تاريخية وتوصيف:

تعود ملكية هذا العقار لعائلة رمضان الحمد . وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش بالكامل 700م مقسم الى ثلاثة اقسام قسم واحد فقط قديم بمساحة 400م² وارتفاع 4م طول الحوش 50 م عرضه 14م ، يتألف من 7غرف ومنافع وفناء داخلي (حوش)، ثلاث غرف قديمة جدرانها حجر غشيم عرض الجدران 60 سم و 2 غرف من البيتون وجدران بلوك ومستودع حمام ، سقف الغرف أعمدة خشبية وقشرة بيتونية وتم إضافة غرفة من الحجر

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل رمضان العلي الحميد ، الفناء
الداخلي الاول م. محمد الجلد و م. جودي الخلف 2024



منزل رمضان العلي الحميد ، الفناء الداخلي الثاني
، الفناء الداخلي الاول

م. محمد الجلد و م. جودي الخلف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل رمضان العلي الحمد ، واجهة لاحدى جدران الغرف من الداخل

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



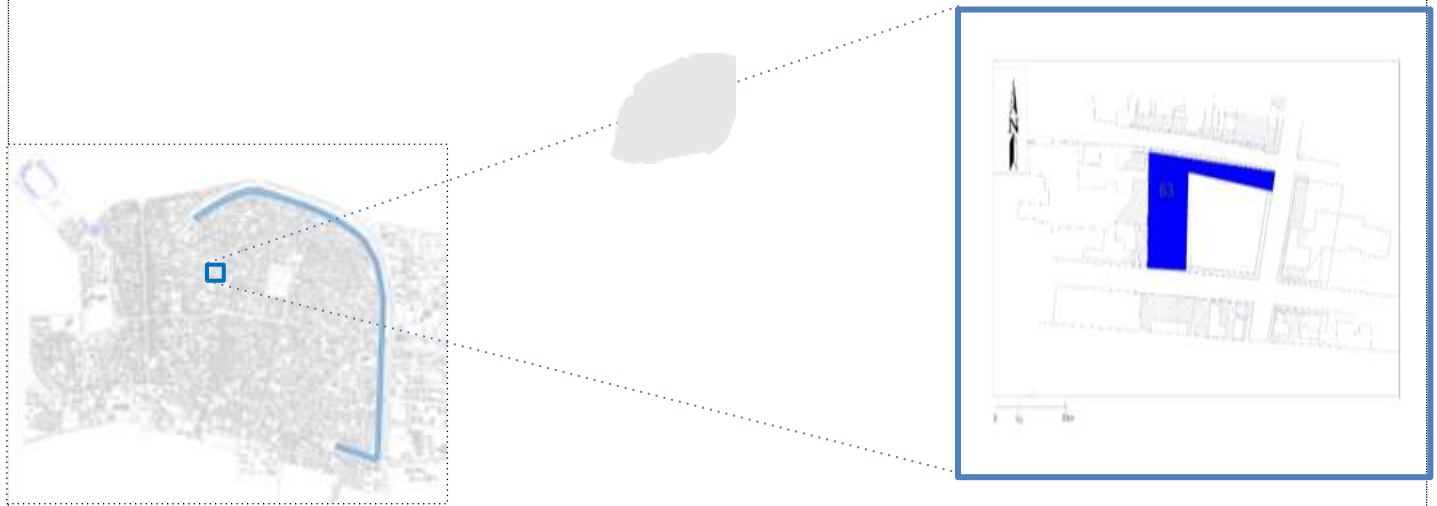
منزل رمضان العلي الحمد ، سقف احدى الغرف

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

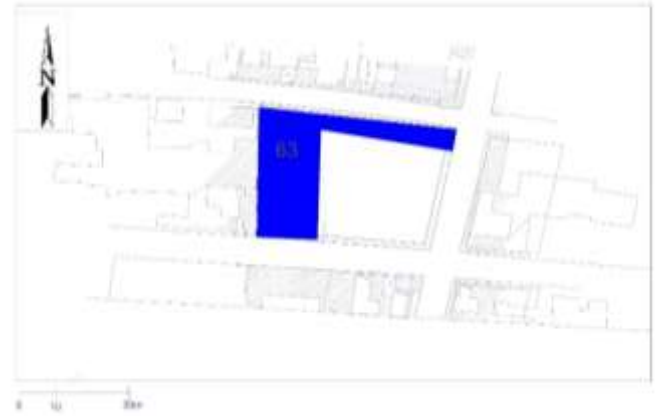
إحداثيات جغرافية: 35.9554124531365 39.0188292738546	الأهمية: اجتماعية	حي: المنصور	63 رقم الخريطة
---	-------------------	-------------	-------------------

منزل محمد الحبيب موسى



يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.	الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1951 م ولغايته.	تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.	الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.	التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:	
تعود ملكية هذا العقار لعائلة محمد الموسى . وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 700م مؤلف من ست غرف و منتفعات مبنية من الحجر الأبيض الغشيم اما عن الاسقف احدى الغرف سقف بيتون وثلاث غرف أعمدة خشبية و تم بناء غرفتين جدران حجر أبيض غشيم وسقفها بيتون تم بناء المنزل من غرفتين في عام 1951 م ثم اضيف له 4 غرف بعد عشر سنوات ومن ثم أضيفت له غرفتين في 1980 م	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل محمد الحبيب الموسى ، واجهة داخلية لحدى الغرف

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل محمد الحبيب الموسى ، الفناء الداخلي

منزل محمد الحبيب الموسى ، الفناء الداخلي

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

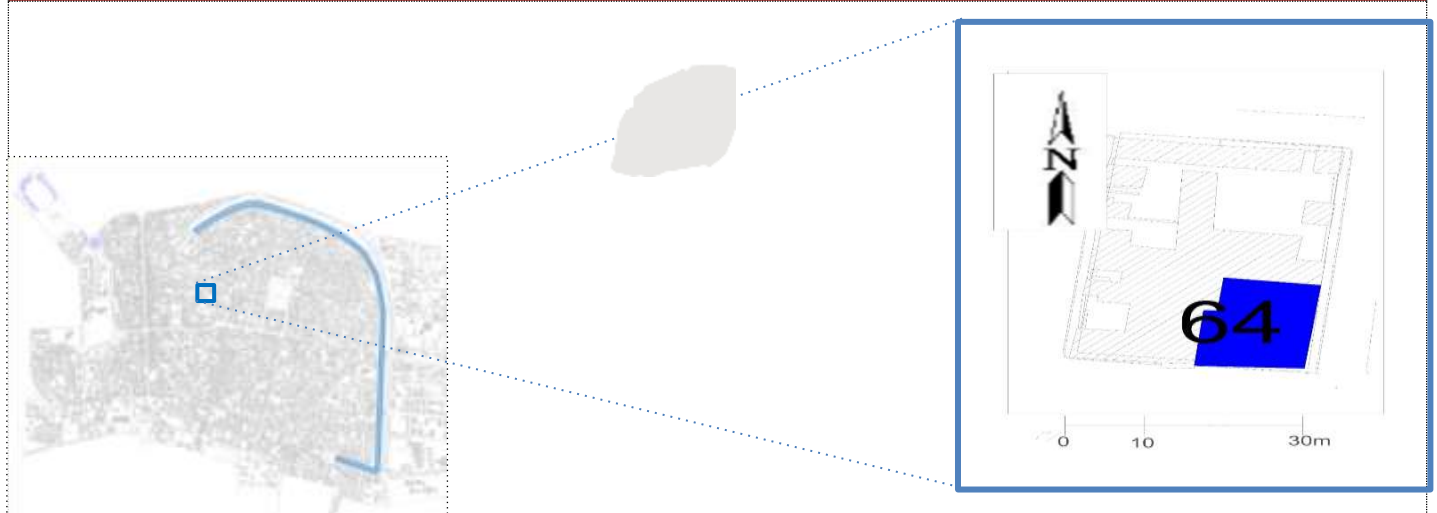


منزل محمد الحبيب الموسى ، الفناء الداخلي م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

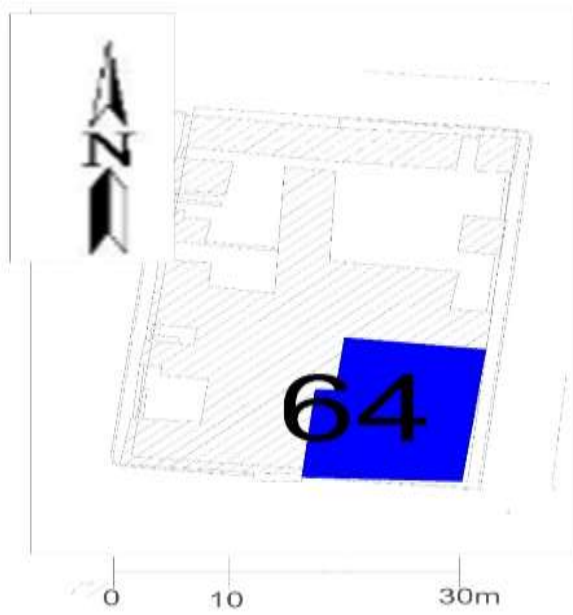
إحداثيات جغرافية:	الأهمية: اجتماعية	حي: المنصور	64 رقم الخريطة
35.952694			
39.0151359999999			

منزل صلال النومان



الأهمية:	يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.
تغير الوظيفة:	موقع سكني عائلي عام 1958 م ولغايته.
الحالة:	تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولايزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.
التوصية:	تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.
لمحة تاريخية وتوصيف:	
تعود ملكية هذا العقار لعائلة النومان . وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 500 م مؤلف من 6غرف ومنافعها جدران الغرف من الحجر الابيض الغشيم عرض الجدران 60سم 4 غرف اما الاسقف عبارة عن جوائز خشبية (أعمدة) وتم ترميم البعض من البلوك ، يعود تاريخ بناءه عام 1958 م	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل صلال النومان ، الفناء الداخلي م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل صلال النومان ، الفناء الداخلي
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل صلال النومان ، الفناء الداخلي
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل صلال النومان ، الواجهة الخارجية
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

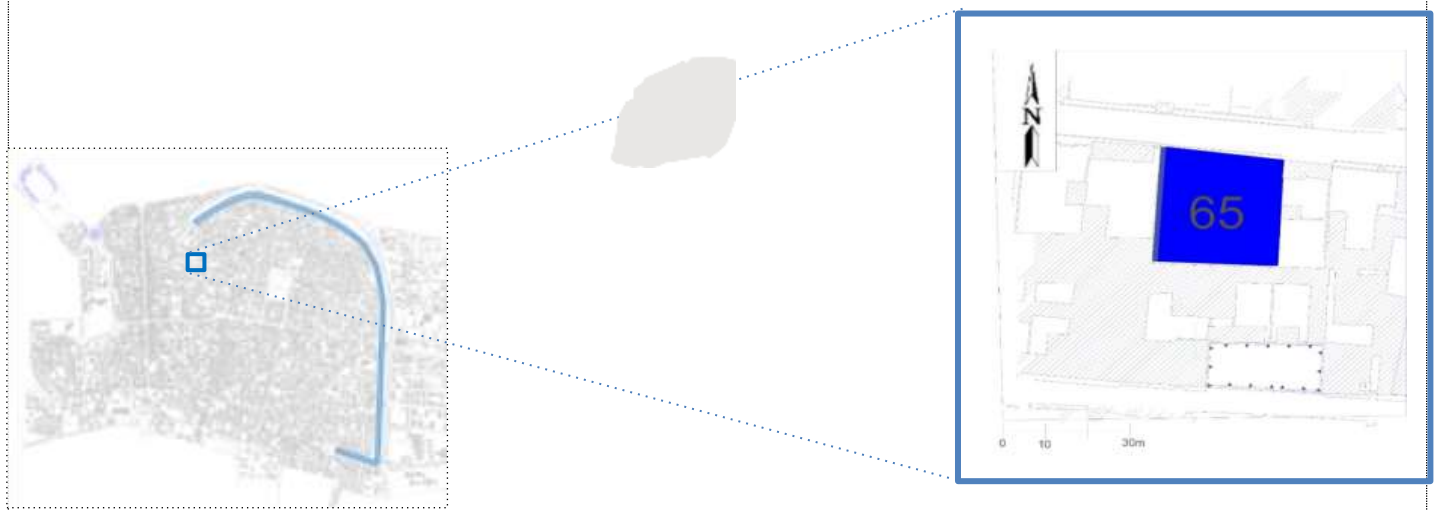


منزل صلال النومان ، الفناء الداخلي
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

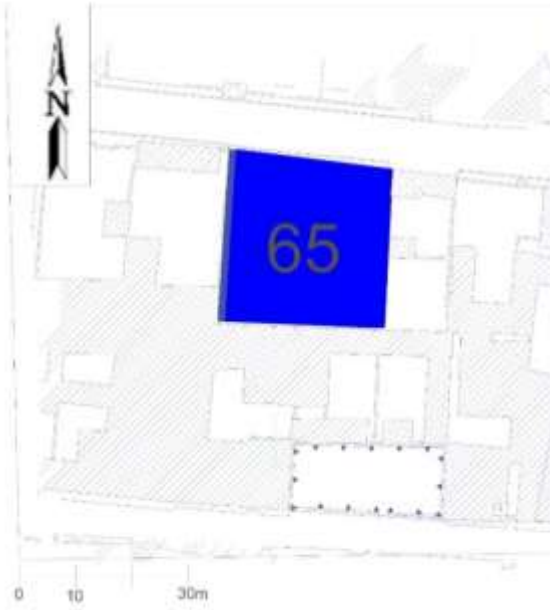
إحداثيات جغرافية: 35.9511279243292 39.0161794545883	الأهمية: اجتماعية	حي: المنصور	65 رقم الخريطة
---	-------------------	-------------	-------------------

منزل حمادين احمد حاج حمد



يعتبر من المباني التقليدية القليلة المتبقية في الرقة.	الأهمية:
موقع سكني عائلي عام 1960 م ولغايته.	تغير الوظيفة:
تعرض لأضرار متوسطة جراء الحرب وقد تم اجراء عمليات الترميم البسيطة ، ولا يزال محافظاً على بنيته بشكل جيد وصالحاً للسكن، وتعرض لبعض الأضرار الناجمة عن عوامل الطقس.	الحالة:
تدخلات المدى القصير إصلاح \ صيانة < دهان بلون جديد، تجفيف الرطوبة \ عزل، تنظيف السطوح.	التوصية:
لمحة تاريخية وتوصيف:	
تعود ملكية هذا العقار لعائلة حمادين حمد . وهو منزل تقليدي مؤلف من طابق واحد من الطراز المحلي ذو الحوش الداخلي مساحة الحوش 170 م مؤلف من 4 غرف ومنافعها البناء من حجر غشيم وطين وسقف أعمدة خشبية ، المطبخ سقفه متهدم وتم وضع خشب وتوتياء وهناك غرفة تم هدمها بالكامل جراء الحرب تم بناءه عام 1960 م	

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل حمادين حاج حمد ، الفناء الداخلي م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل حمادين حاج حمد ، واجهة امامية لاحدى الغرف

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل حمادين حاج حمد ، سقف المطبخ

م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا



منزل حمادين حاج حمد ، واجهة لاحدى الغرف
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل حمادين حاج حمد ، واجهة لاحدى الغرف
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل حمادين حاج حمد ، واجهة خارجية
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024



منزل حمادين حاج حمد ، واجهة لاحدى الغرف
م. محمد الجلد و م. جودي الخلوف 2024

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

الصفحة في الدليل
القصر الشرقي.....3
قلعة هرقله.....5
منزل محمد الحمود.....11
ضريح أويس القرني.....14
باب بغداد.....16
سور الرافقة.....18
الجامع العتيق.....20
منزل حمد الحمود (مدرسة رابعة).....22
منزل الكمد.....24
قصر البنات.....26
منزل غربي هلال الحمد.....29
مضافة العجيلي.....34
مقهى اللواعة.....38
منزل محمد مصطفى العيسى.....40
منزل عبد الكريم الهويدي.....47
مضافة الحسون.....49
منزل خلف الشيخ حسين.....51
منزل مهند كعكجي.....55
الجامع الحميدي الكبير (المئذنة).....57
المتحف.....59
منزل احمد حسن العثمان.....63
متحف طه الطه (سابقاً).....66
منزل الأديب عبد السلام العجيلي.....68
منزل نجم العبد الله الويس.....70
بيت القائم مقام (سابقاً).....72
مضافة الأكراد.....74
منزل قُضاة السيد أحمد.....76
منزل قحطان السيد أحمد.....78
منزل لعائلة الرملة.....80
منزل عائلة العبود.....82
مدرسة الأيمن (سابقاً) / بيت العيسى.....84

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

86.....	منزل حسن العيسى.....
88.....	منزل مصطفى الإبراهيم.....
90.....	مضافة القصاب.....
92.....	منزل محمد العباسي.....
94.....	امنزل محمد الشامي.....
96.....	منزل اسعد حسين المحمد.....
104.....	منزل حسين ياسين.....
110.....	منزل محمد شيخ الجلد.....
113.....	منزل حمدو الشمري.....
117.....	منزل صالح العبد الأحمد.....
120.....	قصر أنزور بك.....
122.....	كنيسة الشهداء.....
124.....	كنيسة سيدة البشارة.....
126.....	القبب "الفرنسية".....
128.....	احمد السعيد.....
130.....	بيت الصبيح.....
132.....	عبد الرحمن العزو.....
134.....	علاء السيد.....
135.....	موسى الهشلوم.....
138.....	عبد العبدالله.....
140.....	إسماعيل العبدالله.....
143.....	صبيح العويد.....
146.....	جواد المزهر.....
148.....	احمد الجاويش.....
150.....	مصطفى العلاص الرملة.....
158.....	نجاح المصطفى.....
160.....	خليل ابراهيم الرز.....
162.....	صالح الحجي الموج.....
164.....	علي الموسى.....
166.....	مصطفى محمد العلي.....
168.....	رمضان علي الحمد.....
171.....	محمد حبيب الموسى.....

دليل المواقع والمباني ذات الأهمية في الرقة | مشروع رافقتنا

صلال النومان.....173

حمادين احمد حاج حمد.....176